



UNIVERSITÀ DI ENNA KORE  
Sede di Siracusa  
Piazza Archimede, Ortigia

**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989  
Gruppo di Lavoro  
«Educazione al patrimonio culturale»

**9-10  
SETTEMBRE  
2022**

International Conference

## **HERITAGE EDUCATION. COMPARING PRACTICES AND EXPERIENCES**

**9 SETTEMBRE 2022 – ORE 16:00-19:30**

### **SESSIONE TEMATICA 1 - TECNOLOGIE E PATRIMONIO CULTURALE**

Chair: **CHIARA PANCIROLI** - Università di Bologna

1. **Nuove competenze digitali nei corsi di formazione professionalizzanti e nei tirocini universitari attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali (izi.TRAVEL, Loquis, Road.TRAVEL)**, Elisa Bonacini - University of South Florida
2. **Omnimuseum, un museo virtuale con percorsi adattivi e personalizzati**, Carlo De Medio - Università Roma Tre
3. **Strategie di integrazione reale-digitale per l'apprendimento legato al patrimonio culturale**, Alessandro Ciasullo - Università di Napoli Federico II, Estefanía García González - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI)
4. **Smart Culture: Didattica innovativa dei beni culturali**, Francesca Finestrone - Università di Foggia, Giusi Antonia Toto - Università di Foggia, Alessia Scarinci - Università di Bari, Dario Lombardi - Università di Foggia
5. **Applied games immersivi per l'educazione al patrimonio materiale e immateriale**, Alessandro Luigini - Libera Università di Bolzano
6. **Apprendere (video)giocando. Patrimonio culturale e gamification nell'esperienza del progetto AUGuSTUS**, Daniele Malfitana - Università di Catania, Antonino Mazzaglia - Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale-CNR, Mario Indelicato, Fabiana Cerasa, Lucrezia Longhitano - Università di Catania
7. **Vedere e comprendere con le tecnologie. Il caso studio della fruizione di cinque disegni di Leonardo al Museo Leonardiano di Vinci**, Berta Martini, Rossella D'Ugo, Andrea Lupi, Monica Tombolato - Università di Urbino
8. **Swipe Story: un modello di storytelling digitale per la comunicazione del patrimonio culturale, per la conoscenza partecipata e per l'inclusione delle comunità**, Daniela Patti - Università di Enna Kore
9. **Patrimonio culturale e didattica del restauro: trasformazioni, strategie e visioni tra memoria e innovazione digitale**, Antonella Versaci - Università di Enna Kore
10. **Heritage Education and Digital Technologies: experiences of enhancing the use of digital content**, Vincenzo Nunzio Scalcione - Università della Basilicata
11. **Il progetto ScanItaly: digitalizzare, tramite la scansione 3D, reperti archeologici ai fini di realizzare videogiochi educativi, promozione dei beni culturali e riproduzioni in stampa 3D**, Michele Domenico Todino, Stefano Di Tore, Lucia Campitiello - Università di Salerno, Aldo Caldarelli - Università Niccolò Cusano
12. **I musei come promotori di competenze digitali in soggetti anziani**, Maria Tolaini - Università Roma Tre
13. **Patrimonio culturale immateriale, nuove tecnologie e possibili sviluppi nella didattica**, Leandro Ventura - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale



UNIVERSITÀ DI ENNA KORE  
Sede di Siracusa  
Piazza Archimede, Ortigia

**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989  
Gruppo di Lavoro  
«Educazione al patrimonio culturale»

**9-10  
SETTEMBRE  
2022**

International Conference

## **HERITAGE EDUCATION. COMPARING PRACTICES AND EXPERIENCES**

**9 SETTEMBRE 2022 – ORE 16:00-19:30**

### **SESSIONE TEMATICA 2a - CITTADINANZA, INCLUSIONE E PATRIMONIO CULTURALE**

Chair: **ALESSANDRA LO PICCOLO** - Università di Enna Kore

1. **Le sfide dell'accessibilità nella museografia del Mediterraneo: accessibilità cognitiva e culturale all'interno delle aree archeologiche**, Sabrina Armenio - Universidad Autonoma de Madrid
2. **Attraversamenti urbani. La valorizzazione dei luoghi della cultura come spazi della relazione, nella città di Firenze. Il progetto-video "Incontri attraverso i confini**, Raffaella Biagioli, Maria Grazia Proli - Università di Firenze
3. **Patrimonio, pratiche di cittadinanza e promozione dell'inclusione**, Ada Manfreda - Università Roma Tre
4. **L'importanza dell'educazione culturale come contrasto alla povertà educativa: uno studio sugli studenti di scuola secondaria di I grado**, Marta Cecalupo - Università di Roma La Sapienza
5. **Tra gli spazi invisibili di Palermo: educare gli sguardi, rivelare il patrimonio**, Giulia de Spuches, Emanuela Caravello - Università di Palermo
6. **Il ruolo del patrimonio culturale nella determinazione dell'identità dell'Unione europea**, Antonella Galletti - Università di Enna Kore
7. **Crescere al museo. Vivere il patrimonio culturale per rinnovare il curriculum scolastico**, Laura Landi, Lucia Scipione, Agnese Vezzani, Andrea Zini, Chiara Bertolini - Università di Modena e Reggio Emilia
8. **Intrecci di memoria! Un'esperienza di cittadinanza ed educazione al patrimonio nell'IC di Signa (Firenze)**, Chiara Martinelli, Laerte Mulinacci - Università di Firenze
9. **Heritage education: l'archeologia come motore di progresso sociale**, Silvia Nanni, Alfonso Forgione - Università dell'Aquila
10. **L'educazione al patrimonio culturale nell'Umbilicus Siciliae. Esperienze a confronto e prospettive future**, Serena Raffiotta - Archeologa
11. **Promuovere l'inclusione sociale, il benessere e la salute tramite il patrimonio. Il progetto Inclusive Memory**, Maria Rosaria Re - Università Roma Tre
12. **Il museo e il patrimonio culturale per lo sviluppo delle 4C skills: un'esperienza pilota**, Mara Valente - Università Roma Tre
13. **Interculturalismo, Gender Mainstreaming, Infanzia e Anzianità. Alcuni esempi di best practices di inclusione culturale dai musei statunitensi**, Flavia Zisa - Università di Enna Kore



UNIVERSITÀ DI ENNA KORE  
Sede di Siracusa  
Piazza Archimede, Ortigia

**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989  
Gruppo di Lavoro  
«Educazione al patrimonio culturale»

9-10

SETTEMBRE

2022

International Conference

## HERITAGE EDUCATION. COMPARING PRACTICES AND EXPERIENCES

9 SETTEMBRE 2022 – ORE 16:00-19:30

### SESSIONE TEMATICA 2b - CITTADINANZA, INCLUSIONE E PATRIMONIO CULTURALE

Chair: ANNA MARIA MURDACA - Università di Enna Kore

1. **Conoscere per capire. La valorizzazione del patrimonio diaristico come guida all'inclusione**, Michela Baldini - Università di Firenze
2. **Cittadinanza globale e sviluppo delle competenze globali in futuri insegnanti di scuola primaria: un'esperienza internazionale di virtual exchange**, Davide Capperucci - Università di Firenze
3. **Documentare per includere: museo e Reggio Emilia approach**, Marcella Colacino - Università di Modena e Reggio Emilia
4. **Patrimonio culturale e nuove generazioni: tra educazione e guidance nelle aree interne del Casentino e della Valtiberina**, Giovanna Del Gobbo, Francesco De Maria - Università di Firenze
5. **Palladio per mano. Percorsi tattili per una storia dell'architettura accessibile**, Giulia Fontana - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
6. **Democrazia ed educazione: dalla Magna Grecia alla strutturazione della cittadinanza globale**, Pasquale Gallo - Università di Catanzaro
7. **L'arte contemporanea come veicolo di inclusività: l'esempio della 59° Biennale**, Laura Ieni - Università di Messina
8. **Promuovere dinamiche di integrazione attraverso il patrimonio culturale. Il progetto "Nuovi Cittadini Romani" a Palazzo delle Esposizioni**, Giulia Innocentini - Università Roma Tre
9. **Partecipazione e dialogo: il valore sociale ed educativo del museo**, Paola La Torre - Università di Roma La Sapienza
10. **Promuovere la cultura dell'accessibilità e dell'inclusione nelle realtà museali: l'esperienza del MARta, Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, Stefania Pinnelli, Andrea Fiorucci - Università del Salento
11. **Soluzioni educative per il benessere e la crescita sociale attraverso la fruizione del patrimonio**, Antonella Poce - Università di Modena e Reggio Emilia
12. **El patrimonio como herramienta de inclusión en contextos en riesgo en exclusión social**, Francisco José Poyato López, Irene Dios Sánchez, María Isabel Amor Almedina - Universidad de Córdoba, Margarita Rico Romero - CEIP Federico García Lorca
13. **L'accessibilità al patrimonio culturale siciliano. Prospettive di inclusione tra realtà e progetti: il caso dei parchi archeologici**, Chiara Sani - Università di Enna Kore



UNIVERSITÀ DI ENNA KORE  
Sede di Siracusa  
Piazza Archimede, Ortigia

**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989  
Gruppo di Lavoro  
«Educazione al patrimonio culturale»

**9-10  
SETTEMBRE  
2022**

International Conference

## **HERITAGE EDUCATION. COMPARING PRACTICES AND EXPERIENCES**

**9 SETTEMBRE 2022 – ORE 16:00-19:30**

**SESSIONE TEMATICA 2c - CITTADINANZA, INCLUSIONE E PATRIMONIO CULTURALE**

Chair: **FRANCA ZUCCOLI** - Università di Milano Bicocca

1. **Per un'eredità culturale condivisa. Il valore sociale dell'educazione al patrimonio**, Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio - Centro per i servizi educativi (Sed), Ministero della Cultura
2. **Mappe sensoriali e patrimonio culturale**, Gianluca Burgio - Università di Enna Kore
3. **Design e Outdoor Education: il ruolo del Design nell'apprendimento nature-based al Capitale Naturale**, Alessio Caccamo, Carlotta Belluzzi Mus - Università di Roma La Sapienza
4. **D come... Dante! Pedagogia jazz e pensiero creativo applicati allo studio del patrimonio culturale**, Elena Dell'Andrea – I.C.S. Elisabetta “Betty” Pierazzo di Noale (VE)
5. **L'Heritage Education, per una cittadinanza etica**, Manuela Gallerani - Università di Bologna
6. **Cultura inclusiva e democrazia della conoscenza**, Rosa Iaquina - Università della Calabria
7. **Per una pedagogia critica del territorio. Due pratiche museali di educazione al patrimonio**, Valentina Mandalari - Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva di Palermo
8. **Politiche e pratiche educative nei musei regionali siciliani**, Marinella Muscarà, Alessandro Romano - Università di Enna Kore
9. **Perdono, Inclusione, Aporia**, Emilio Patuzzo - Università di Modena e Reggio Emilia
10. **La Scuola In Museo: un'alleanza rinnovata e inclusiva per una cittadinanza consapevole**, Chiara Pellicciari, Riccardo Campanini – Musei Civici di Reggio Emilia, Alessandra Landini - I.C. Manzoni di Reggio Emilia
11. **Córdoba con ojos de infancia: un proyecto para la inclusión**, Francisco José Poyato López, Rosario Mérida Serrano, Elena González Alfaya, María de los Ángeles Olivares García - Universidad de Córdoba
12. **Integrare il ruolo dell'insegnante e del mediatore culturale nei musei: il patrimonio culturale per l'inclusione sociale e il benessere degli alunni della scuola primaria**, Eliana Maria Torre - Università Roma Tre
13. **Bicocca: l'università, il quartiere. Storia di un'esperienza pluriennale tra esplorazione, accoglienza e cittadinanza**, Franca Zuccoli, Alessandra De Nicola - Università di Milano Bicocca



UNIVERSITÀ DI ENNA KORE  
Sede di Siracusa  
Piazza Archimede, Ortigia

**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989  
Gruppo di Lavoro  
«Educazione al patrimonio culturale»

**9-10  
SETTEMBRE  
2022**

International Conference

## **HERITAGE EDUCATION. COMPARING PRACTICES AND EXPERIENCES**

**9 SETTEMBRE 2022 – ORE 16:00-19:30**

### **SESSIONE TEMATICA 3 – PATRIMONIO IMMATERIALE, PAESAGGIO E SOSTENIBILITÀ**

Chair: **SALVATORE COLAZZO** - Università del Salento

1. **Il recupero memoriale come ri-acquisizione identitaria. Dai gioielli inglobati nel territorio al patrimonio intangibile**, Cecilia Bernabei - Docente Ministero dell'Istruzione
2. **Sviluppo di competenze ecologiche e cittadinanza attiva con il patrimonio immateriale**, Francesca Berti, Simone Seitz - Libera Università di Bolzano
3. **Educare al paesaggio urbano e periurbano in aree fragili. Esperienze di ricerca metodologica in collaborazione con scuole italiane ed europee**, Camilla Casonato, Paola Branduini – Politecnico di Milano
4. **Gesto, movimento, percezione. Alcune esperienze di educazione al patrimonio culturale tra Spagna e Italia**, Alessandra De Nicola - Universidad Católica San Antonio de Murcia, María Eugenia García-Sottile - Universidad of Valencia San Vicente Mártir, Sebastián Gómez-Lozano - Universidad Católica San Antonio de Murcia
5. **Cooperative di comunità: vettore di sviluppo sostenibile e coesione sociale**, Sabina Falconi - Università di Firenze
6. **Il bene culturale immateriale della memoria operante. L'azione del Centro studi Borsellino sul territorio siciliano**, Viviana La Rosa - Università di Enna Kore, Maria Tomarchio - Università di Catania
7. **Il teatro come strumento di condivisione del patrimonio culturale catalano e costruzione di relazioni interculturali: un'ipotesi di ricerca bottom-up in didattica**, David Martínez-Maireles - Università di Firenze
8. **Educazione al patrimonio e comunità di pratica. L'esperienza della Città dei Mestieri**, Laerte Mulinacci - Università di Firenze
9. **Patrimonio immateriale, paesaggio e sostenibilità. Intelligenza artificiale e fruizione**, Maurizio Oddo, Alessandro Barracco - Università di Enna Kore
10. **Cittadinanza e inclusione tra mitopoiesi e tradizione: educare al riconoscimento del patrimonio culturale ed esistenziale nell'intersezione "Universalizzazione/Localizzazione"**, Nicolina Pastena - Università di Enna Kore
11. **La sostenibilità nel quadro valoriale degli insegnanti di scuola primaria**, Marianna Piccioli - Università di Firenze
12. **Educazione allo sviluppo sostenibile e educazione all'inclusione: indagine empirica attraverso il modello dell'Index for Inclusion**, Stefania Pinnelli - Università del Salento
13. **Percorsi ecoturistici nella Tenuta presidenziale di Castelporziano (Roma): un'indagine sulla qualità dell'esperienza di visita**, Giulia Torta - Università di Firenze