

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO CITTADINANZA ATTIVA/CITTADINANZA GLOBALE

CURRICOLO VERTICALE CONCETTUALE I.C. "A. MANZONI"
REGGIO EMILIA

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA DELLA RELAZIONE del DOCENTE
SULLA CONCETTUALIZZAZIONE DEGLI STUDENTI

N.B.:Il format è liberamente riadattato dalla struttura originale di Franca Da Re.

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	Prendi un'emozione
<i>Compito significativo e prodotti: l'esperienza che è stata proposta agli studenti</i>	Percorso di accoglienza interdisciplinare alla scoperta del mondo delle emozioni nei primi giorni di scuola dopo il lockdown.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
1. Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
2. Imparare a imparare	Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Pone domande pertinenti. Utilizza strategie di memorizzazione. Trasferisce conoscenze a contesti simili o diversi.

3. Competenze sociali e civiche		Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Concetti <i>Esprimi qui cosa ti aspetti di stimolare come concettualizzazione di limite/confine)</i>
1.1 Prendere la parola in un dialogo rispettando i turni di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su una attività conosciuta. Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola.		Principali strutture della lingua italiana (struttura della frase). Principi essenziali di organizzazione del discorso regolativo. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.
2.1 Acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni.		Collega informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse.
3.1 Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.		Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe, significato "regola" e "norma".
Utenti destinatari	Gli alunni delle classi seconde.	
Tempi	Settembre/ottobre e nel corso dell'anno	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni a piccolo e grande gruppo; - Elaborazioni grafico - pittoriche; - Ascolto di canzone; - Letture di vario genere (storie e filastrocche); - Realizzazione di lapbook e flashcards; - Visione del film animato "Inside out". 	

Metodologie comuni: Narrazione Socializzazione degli apprendimenti Valutazione formativa Altre metodologie scelte	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazione; - Brainstorming; - Role playing (mimo delle emozioni); - Cooperative learning; - Valutazione in itinere attraverso osservazioni sistematiche e rubrica valutativa.
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Insegnanti interni.
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - LIM; - Smart Tv; - Computer; - Materiali autoprodotti; - Libri.
Valutazione formativa (i vari momenti della valutazione)	Valutazione in itinere e formativa: osservazioni durante le attività (grado di coinvolgimento, partecipazione, pertinenza degli interventi ecc.)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei concetti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

COSA HO COMUNICATO AGLI STUDENTI

Titolo UdA Prendi un'emozione

Cosa si chiede di fare

- Ascolto canzone "Prendi un'emozione"
- Conversazione sulle parole chiave della canzone
- Lettura del testo della canzone
- Scoperta dei nomi delle emozioni
- Gioco di trasposizione delle emozioni sul corpo umano (scheda operativa individuale)
- Esprimere le emozioni del momento
- Associare ad ogni emozione un colore
- Emozioni e regole del Covid
- Ulteriori approfondimenti sulle emozioni (film/giochi/libri.....)

In che modo (singoli, gruppi..)

- Grande gruppo e lavoro individuale.
- Gioco a coppia.

Quali prodotti

- Lapbook delle emozioni
- Flash-cards
- Grafiche individuali

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Attività di accoglienza dei primi giorni di scuola per stimolare la consapevolezza e la gestione delle proprie emozioni.
- Arricchimento del bagaglio culturale.

Tempi

Settembre/ottobre e nel corso dell'anno.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Materiale audiovisivo
- Corredo personale
- Fotocopie
- Materiali autoprodotti

Criteri di valutazione

- Osservazioni sistematiche e in itinere.
- Valutazione degli elaborati

SCHEMA DELLA RELAZIONE del DOCENTE SULLA CONCETTUALIZZAZIONE DEGLI STUDENTI

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Attività di accoglienza dei primi giorni di scuola dopo il lockdown per “esplorare” le emozioni vissute lontani da scuola e cercare di svelare i “misteri” di tutto ciò che è accaduto per rendere visibile e condividere i modi e le strategie con cui i bambini e le bambine hanno vissuto il periodo di lontananza dalla scuola e dai loro amici confrontandole con le emozioni che sono emerse al momento del ritorno in classe.

Indica come avete svolto il compito e come erano presenti le tre metodologie fondanti il curricolo verticale di istituto: narrazione, socializzazione degli apprendimenti, valutazione formativa

La narrazione è stato il filo conduttore di tutta l'attività in quanto modalità espressiva privilegiata.

La socializzazione degli apprendimenti è stata messa in atto quasi sempre a grande gruppo nel rispetto delle regole dell'emergenza sanitaria; tuttavia, alcune discipline, come Alternativa alla Religione Cattolica, hanno consentito l'attività a piccolo gruppo.

La valutazione formativa è stata compiuta in itinere, attraverso osservazioni sistematiche.

Indica come hai affrontato il concetto e come i bambini hanno espresso la loro concettualizzazione (parole usate, immagini realizzate, spazi semantici affini, collegamenti ad altri concetti...)

L'attività è partita in maniera ludica, cercando di utilizzare linguaggi e concetti riguardanti situazioni concrete e vicine al vissuto dei bambini (canzoni, filastrocche, disegni, giochi di movimento ecc.).

Il concetto di emozione è stato oggetto di riflessione ed è stato approfondito nelle sue varie sfaccettature, che spesso si concatenavano spontaneamente durante le attività in classe, permettendo di lavorare in modo interdisciplinare.

Che cosa hai compreso da questa unità di apprendimento.

L'unità di apprendimento ha permesso alle insegnanti di comprendere che si può fare didattica a livello multidisciplinare partendo da un unico concetto come quello di emozione, che ha contribuito anche a creare un clima positivo di classe.

Contemporaneamente, è stato possibile rendere tangibile a bambini piccoli un concetto astratto.

Quali ambiti disciplinari sono stati coinvolti dalle esperienze sul concetto.

- Italiano;
- Matematica;
- Lingua Inglese;
- Musica;
- Arte e Immagine;
- Storia e geografia;
- Educazione Motoria;
- Educazione Civica;
- Tecnologia;
- Religione Cattolica;
- Alternativa alla Religione Cattolica.

Come valuti il lavoro da te svolto

Le attività proposte e i risultati ottenuti si sono rivelati soddisfacenti e interessanti.

