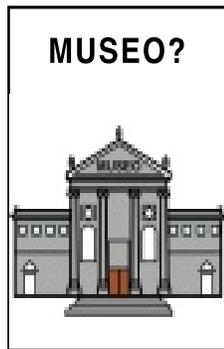
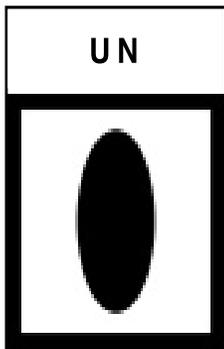
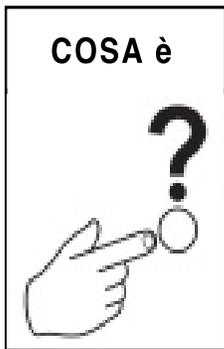




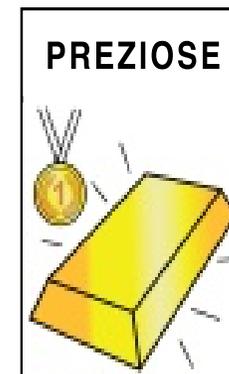
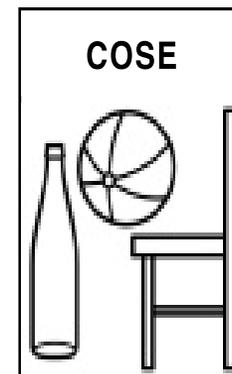
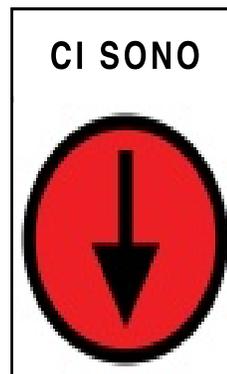
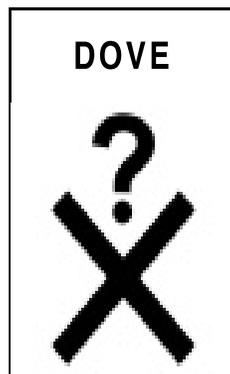
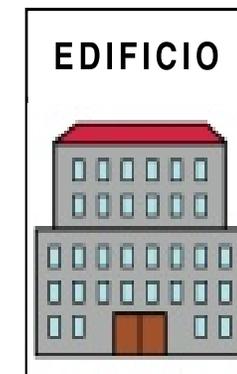
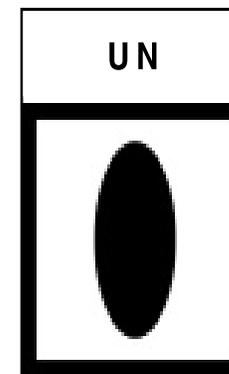
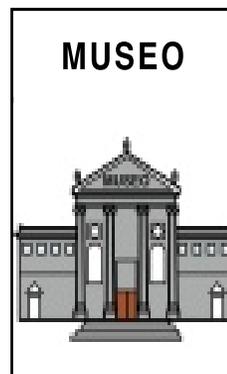
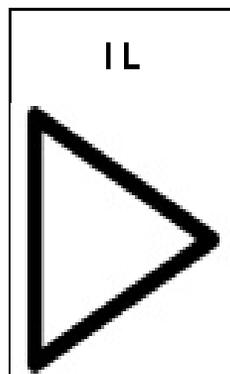
APERTO

**UNA
SETTIMANA AL
MUSEO...**



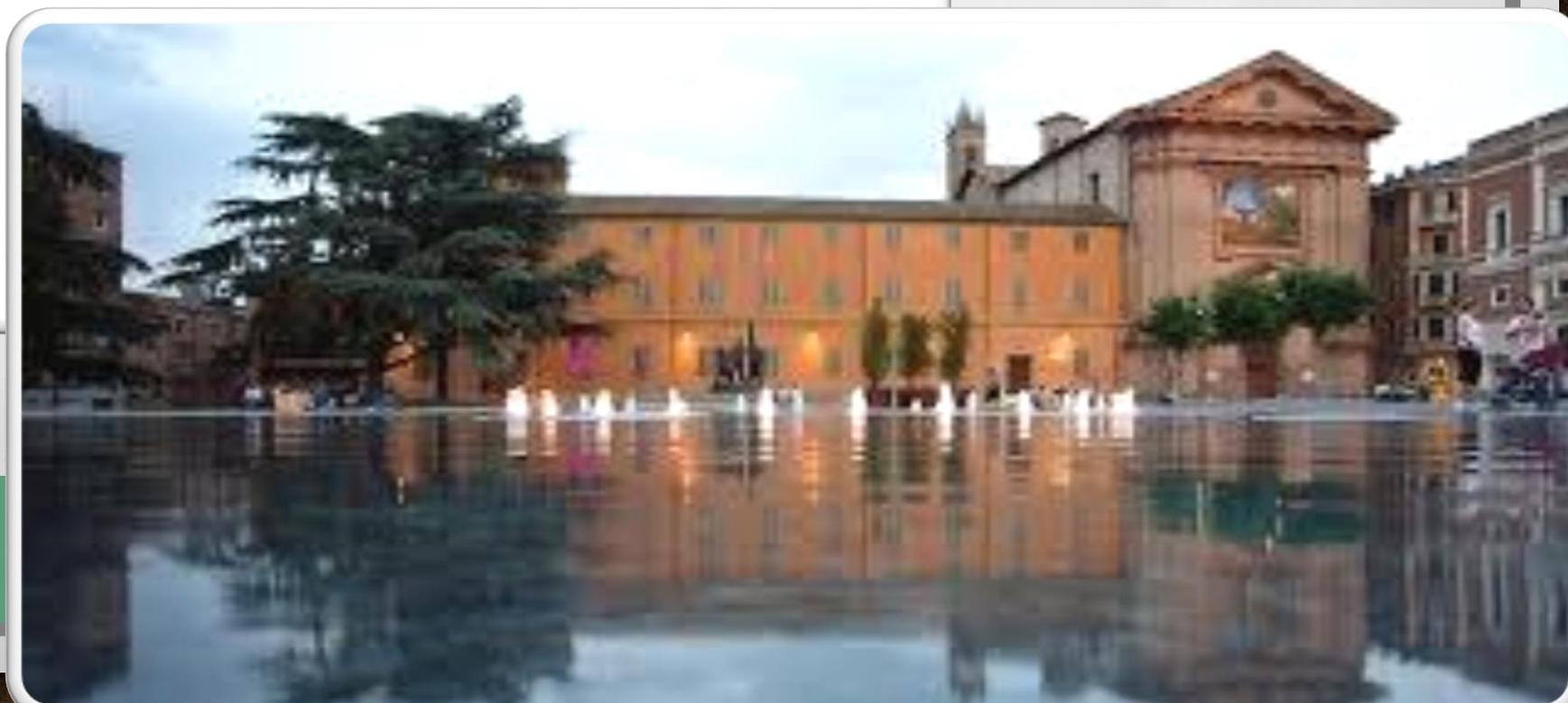
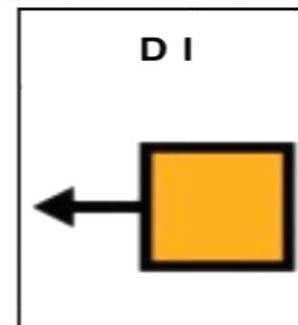
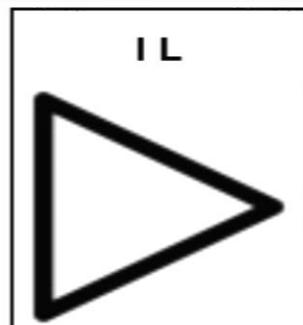
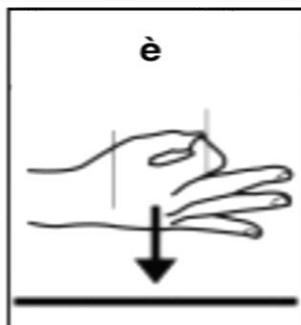
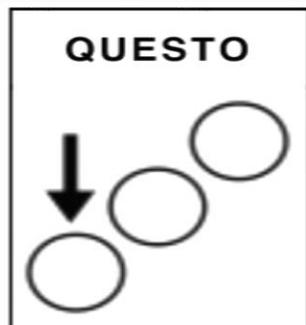
● **IL MUSEO** È UN LUOGO IN CUI SONO **RACCOLTI** ED **ESPOSTI** MOLTI OGGETTI DIVERSI, RELATIVI...

- ALLA CULTURA;
- ALL' ARTE;
- ALLA SCIENZE;
- ALLA TECNOLOGIA.

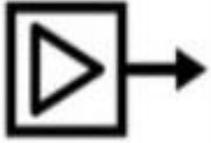


IL MUSEO DI REGGIO EMILIA...

- ESISTONO NUMEROSI MUSEI IN TUTTO IL MONDO, ANCHE NELLA NOSTRA CITTÀ.



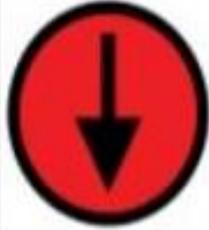
AL



MUSEO



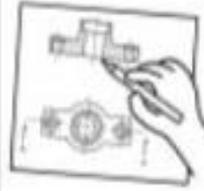
CI SONO



QUADRI,



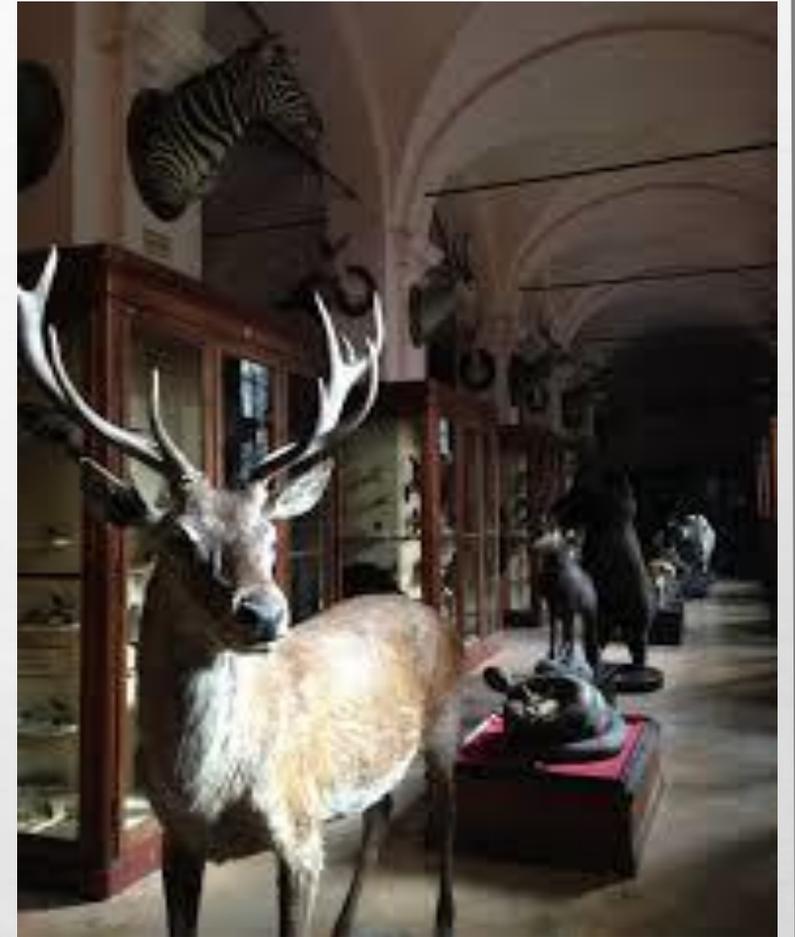
DISEGNI,



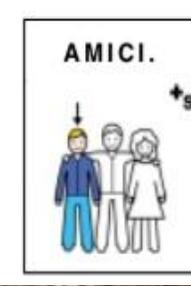
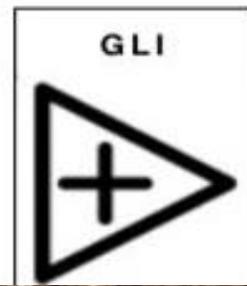
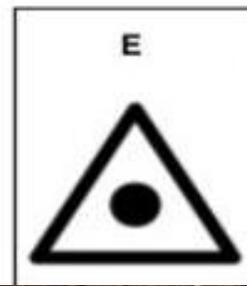
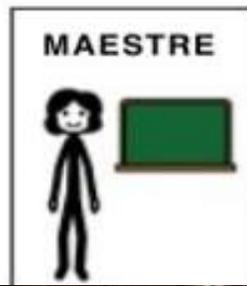
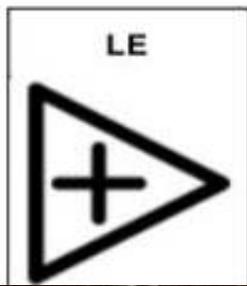
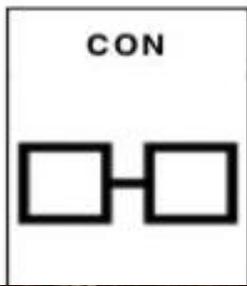
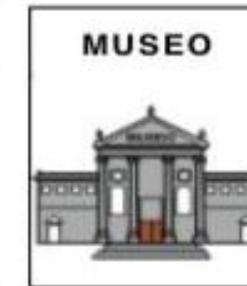
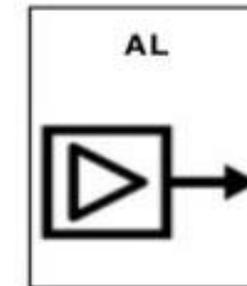
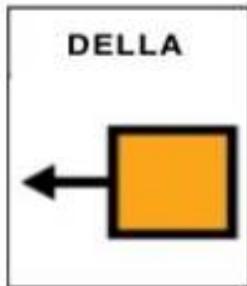
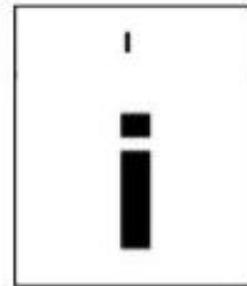
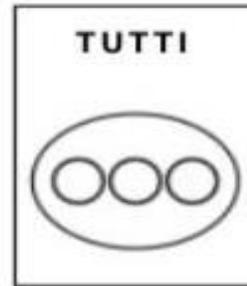
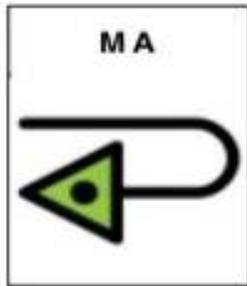
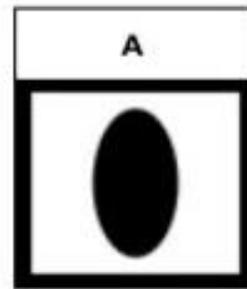
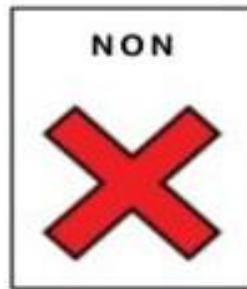
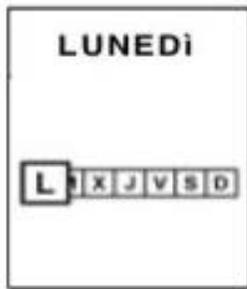
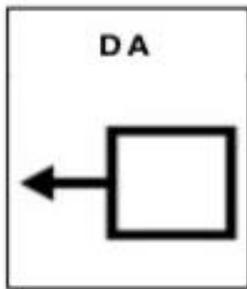
E

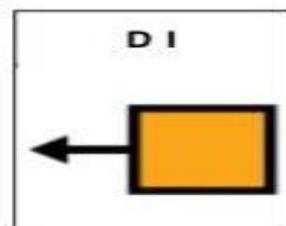
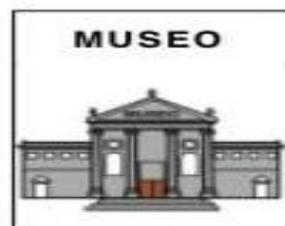
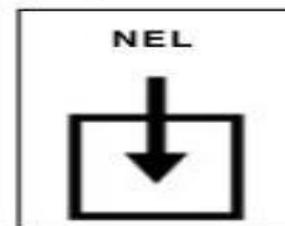
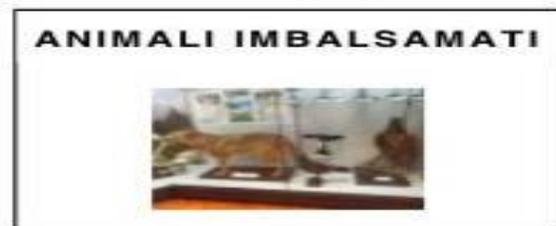
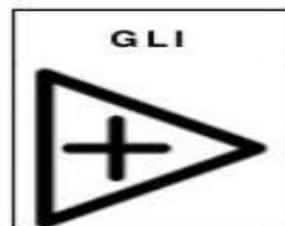
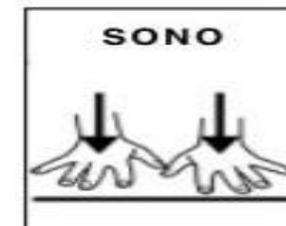
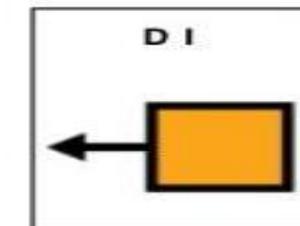
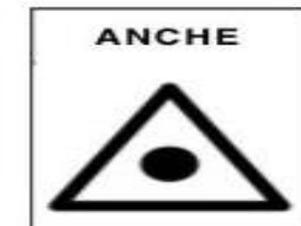
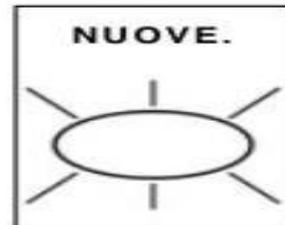
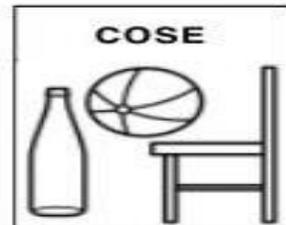
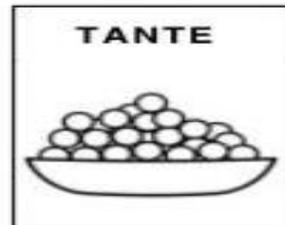
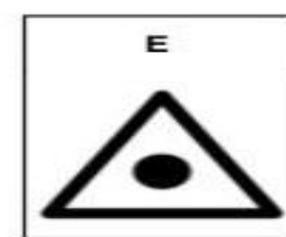
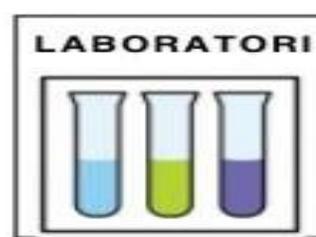


ANIMALI IMBALSAMATI

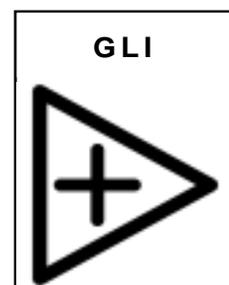
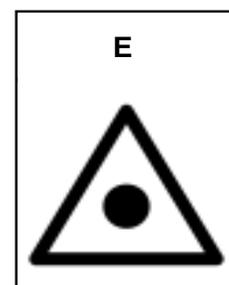
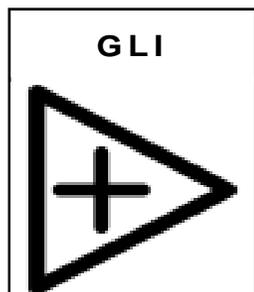
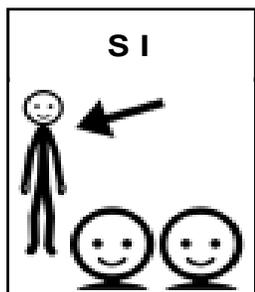
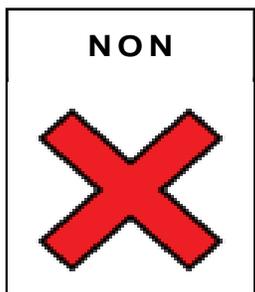
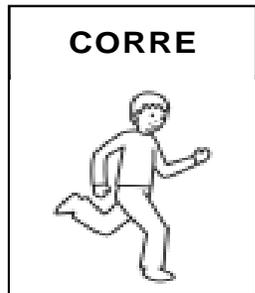
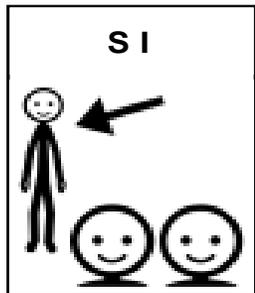
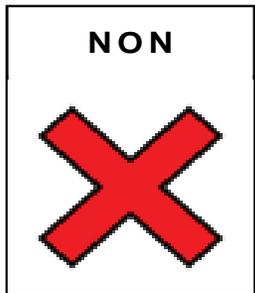
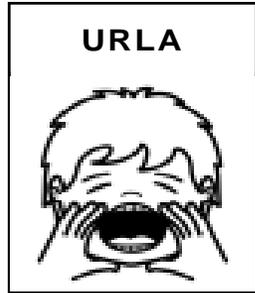
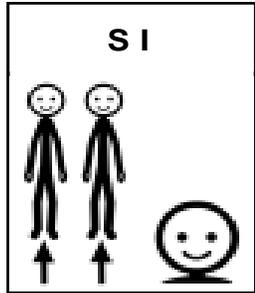
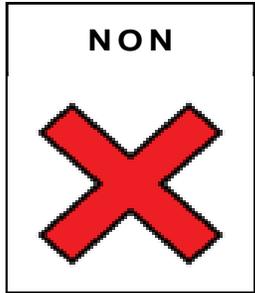


DA LUNEDÌ 12 OTTOBRE A VENERDÌ 16 OTTOBRE..





LE REGOLE DEL MUSEO



PERCHÈ SONO
IMPORTANTI I
MUSEI?

GLI OGGETTI NEI MUSEI CI
AIUTANO A STUDIARE LA
STORIA ATTRAVERSO L'USO
DELLE **FONTI**:

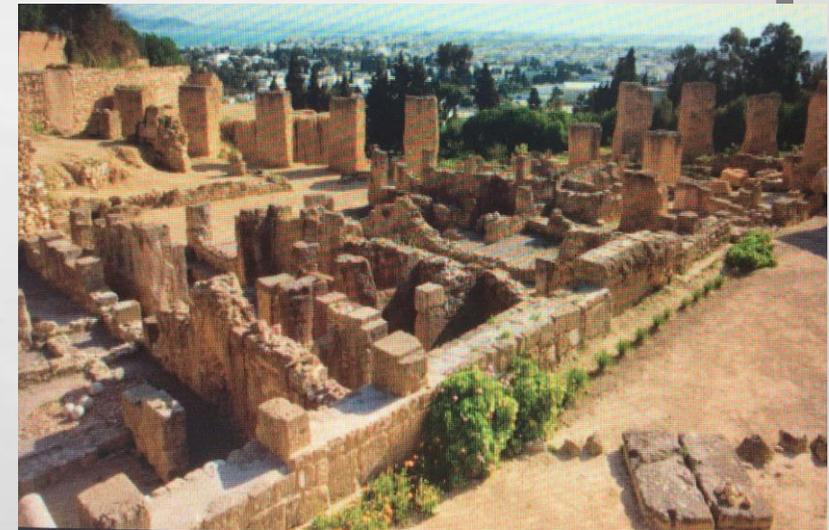
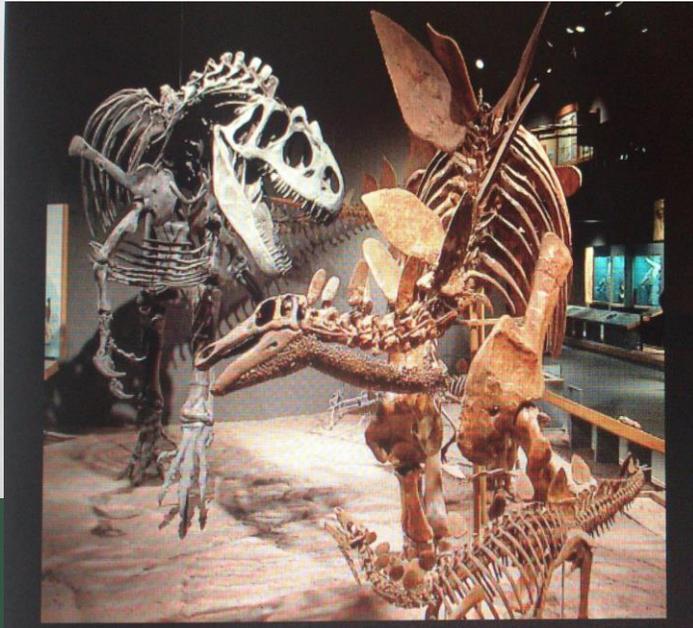
**RESTI CHE IL PASSATO CI HA
LASCIATO.**

LE FONTI POSSONO ESSERE:

FONTI MATERIALI



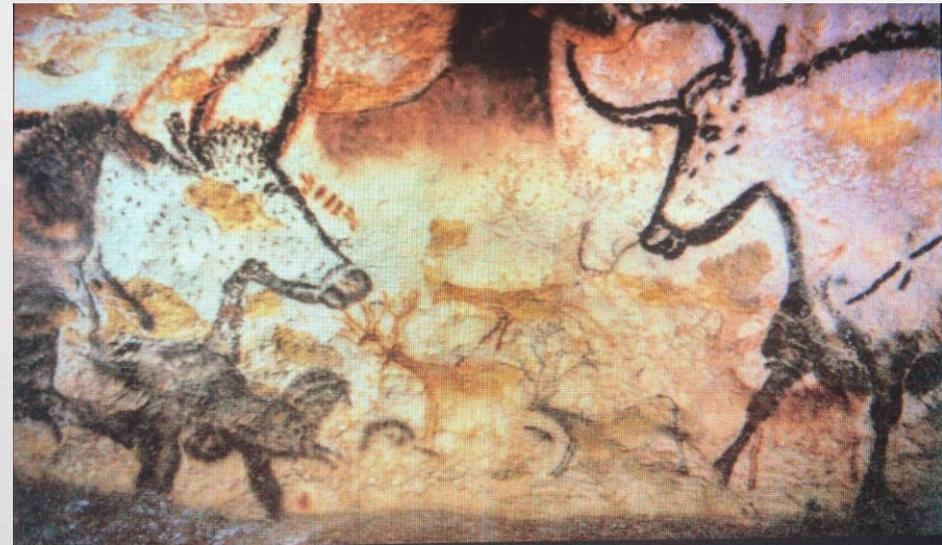
► TUTTI GLI OGGETTI, LE ABITAZIONI, LE OSSA UMANE O DI ANIMALI, I RESTI DELLE PIANTE...



FONTI VISIVE

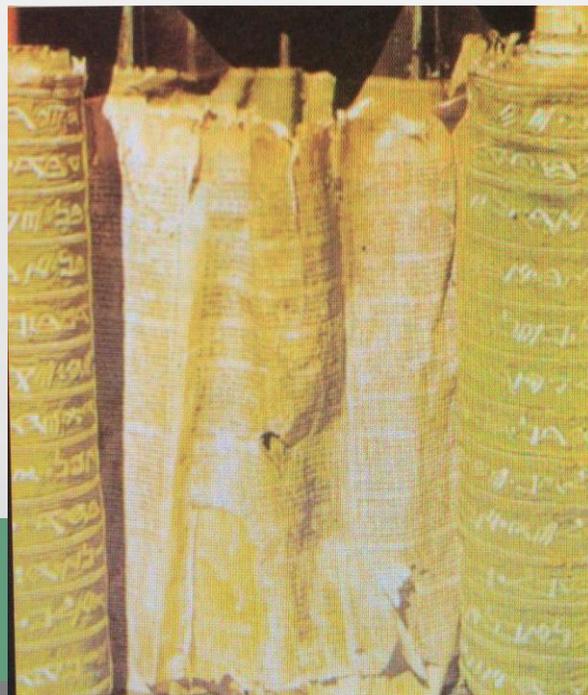
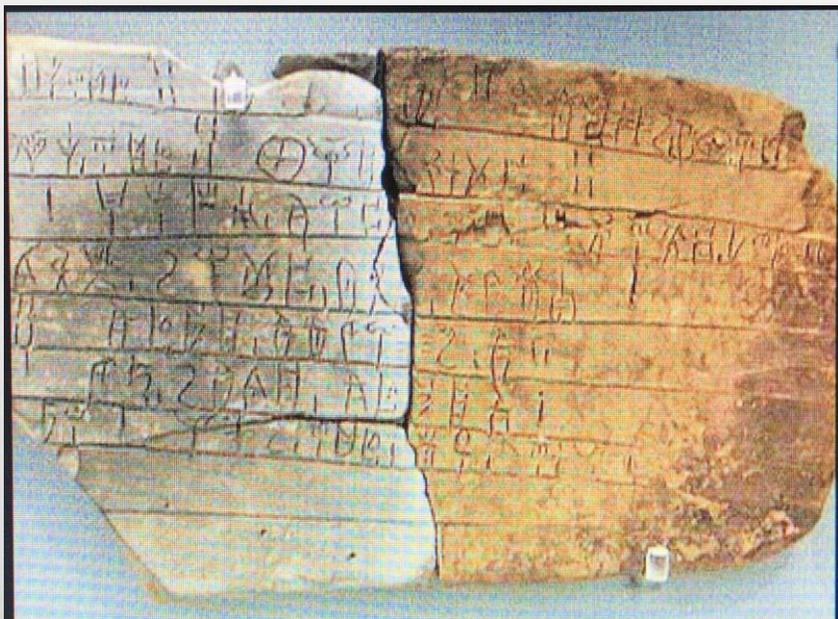


LE FOTOGRAFIE, I
DISEGNI, I GRAFFITI, I
QUADRI.



FONTI SCRITTE

LE ANTICHE ISCRIZIONI SU
TAVOLETTA DI ARGILLA, DI
LEGGNO, SU CARTA, PAPIRO,
MURI OPPURE LIBRI...



FONTI ORALI

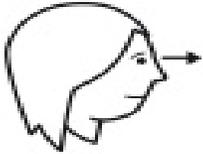


I RACCONTI E LE TESTIMONIANZE DIRETTE E DETTE A VOCE DI CHI È A CONOSCENZA DEI FATTI ACCADUTI.

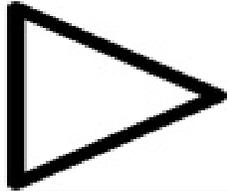


SCOPRIAMO COSA CONTIENE LA SCATOLA...

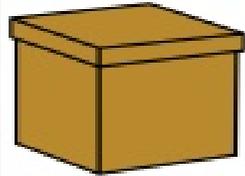
GUARDATE



LA



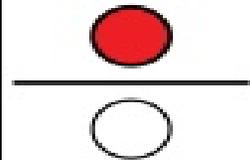
SCATOLA



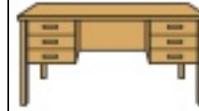
VERDE



SULLA



CATTEDRA:

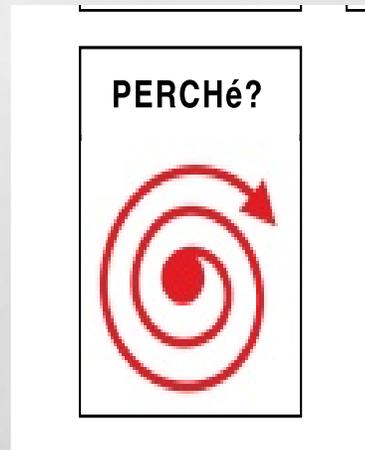
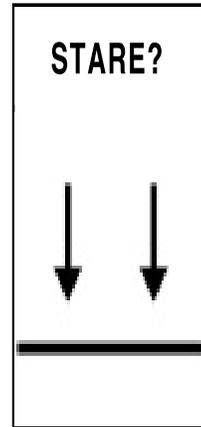
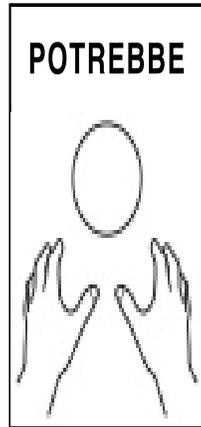
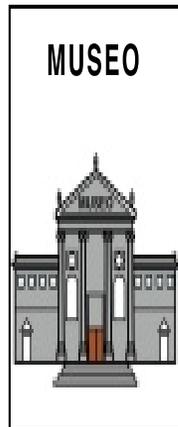
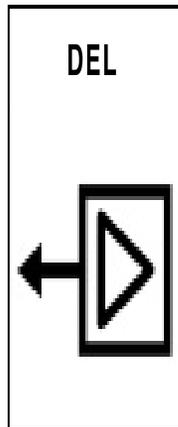
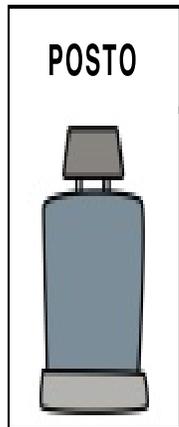
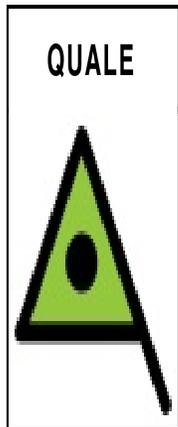
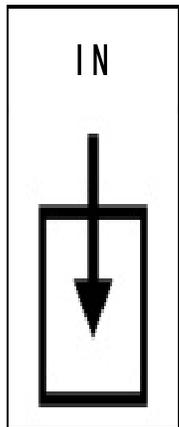


RIFLETTIAMO INSIEME...

- COS'È?



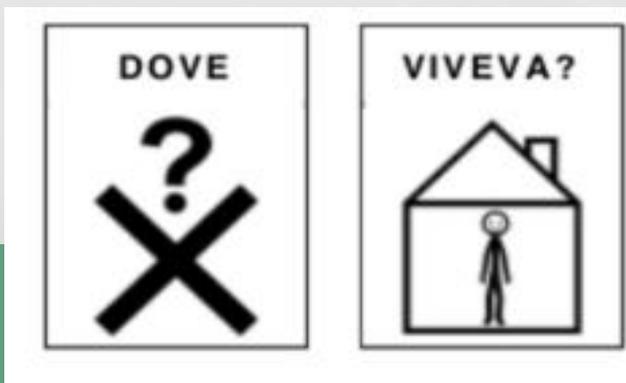
- IN QUALE POSTO DEL MUSEO POTREBBE STARE; PERCHÈ?



- È UN OGGETTO PREZIOSO? QUANTI ANNI POTREBBE AVERE?



- ERA VIVO? DOVE VIVEVA?



ESPERIENZA AL MUSEO...

- LA NOSTRA ESPERIENZA AL MUSEO È INIZIATA LUNEDÌ 12 OTTOBRE.
- I BAMBINI ERANO ENTUSIASTI DI RECARVISI E CURIOSI DI SCOPRIRE COSA SAREBBE ACCADUTO.
- LE EDUCATRICI DEL MUSEO CI HANNO ACCOLTO IN MANIERA SORRIDENTE E CON FARE AMICHEVOLE. HANNO SPIEGATO AI BAMBINI IL PERCORSO CHE SI SAREBBE SVOLTO DURANTE LA SETTIMANA E LE DIVERSE PERSONE-ESPERTE CHE AVREBBERO GUIDATO I LABORATORI.

PRIMO GIORNO

- LA PRIMA ATTIVITÀ PROPOSTA È STATA «LA SCOPERTA», OSSIA CAPIRE A CHI APPARTENEVA LO SCHELETRO (DEL CRANIO) DELL'ANIMALE CHE L'OPERATRICE CI HA MOSTRATO. I BAMBINI ERANO INTERESSATI E HANNO POSTO VARIE DOMANDE; L'EDUCATRICE CI HA INVITATI A SEGUIRLA NEL PRIMO CORRIDOIO IN CUI C'ERANO DELLE TECHE CHE CONTENEVANO GLI ANIMALI IMBALSAMATI CHE VIVONO NELLE NOSTRE COLLINE, E NON SOLO. I BAMBINI CERCAVANO DI CAPIRE, INDAGARE, CURIOSARE TRA GLI ANIMALI PONENDO DOMANDE PERTINENTI SULLA BASE DEGLI INDIZI FORNITI.



- DURANTE LA SECONDA ATTIVITÀ SIAMO STATI GUIDATI DA UNA NUOVA EDUCATRICE NELLA SALA «GIANBATTISTI VENTURINI» E LA NOSTRA ATTENZIONE È STATA CATTURATA DAI GRUPPI ETNICI DELL' AMERICA MERIDIONALE, IN PARTICOLARE DELL'AMAZZONIA, LA TRIBÙ UAUPES.
- L'EDUCATRICE HA MOSTRATO AI BAMBINI TANTE POLVERI COLORATE NELLE VARIE CIOTOLE E DIVERSE FOTO DEI MEMBRI DELLA TRIBÙ, SPIEGANDONE LA STORIA. I BAMBINI ERANO ENTUSIASTI DI SAPERE COME QUESTE TRIBÙ DIPINGESSERO, NON AVENDO I COLORI CHE NOI OGGI UTILIZZIAMO, IL SIGNIFICATO DEI SEGNI CARATTERISTICI SULLA LORO PELLE, LE ATTIVITÀ CHE SVOLGEVANO E TANTO ALTRO.
- HANNO CERCATO NEI CORRIDOI GLI OGGETTI CHE MAGGIORMENTE LI AVEVANO COLPITI E LI HANNO DISEGNATI SUI TACCUINI DATI ALL'INIZIO DEL NOSTRO PERCORSO.

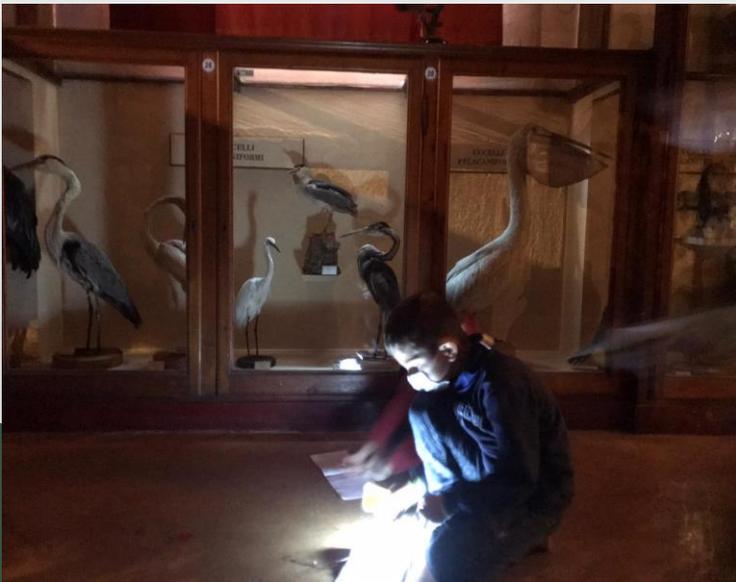


SECONDO GIORNO

- SIAMO STATI ACCOLTI DALL' EDUCATRICE DEL GIORNO PRECEDENTE ED UNA NUOVA AIUTANTE, CHE HANNO MOSTRATO AI BAMBINI UNA PENTOLA, SENZA RIVELARNE IL CONTENUTO. LO SCOPO ERA QUELLO DI CREARE UN ECOSISTEMA IN CUI POTESSERO VIVERE TUTTI GLI ANIMALI PRESENTI AL MUSEO.
- È STATO SPIEGATO «COS'È UN ECOSISTEMA» TRAMITE UN BRAINSTORMING, POI ALLA FINE L'EDUCATRICE HA FORNITO UNA SPIEGAZIONE DETTAGLIATA.
- GLI INGREDIENTI NECESSARI PER COSTRUIRLO, CHE ERANO STATI PORTATI DALLE ESPERTE IN PICCOLE BUSTINE, LI ABBIAMO INSERITI NELLA PENTOLA: SEMI, TERRA (SALI MINERALI), ACQUA, SOLE (L'EDUCATRICE HA AVVICINATO LA PENTOLA ALLA LUCE), ARIA. DOPO AVER MESCOLOTO ED ASPETTATO QUALCHE MINUTO ABBIAMO APERTO IL COPERCHIO E SCOPERTO IL CONTENUTO: L'ECOSISTEMA.



- SUCCESSIVAMENTE, HANNO SPIEGATO CHE OGNI ANIMALE SI RICONOSCE RISPETTO AD UN ALTRO NON SOLO PER LE CARATTERISTICHE FISICHE E IL LUOGO IN CUI VIVE, MA ANCHE GRAZIE ALLE TRACCE CHE LASCIA CON LE PROPRIE ZAMPE, OVVERO LE IMPRONTE.
- A QUESTO PUNTO, I BAMBINI DOVEVANO CERCARE NEL MUSEO DELLE IMPRONTE SPARSE DI VARI ANIMALI , SEGUENDO UN PERCORSO, CERCANDO DI CAPIRE A QUALE DI QUESTI APPARTENESSERO. IL CORRIDOIO ERA BUIO E I BIMBI CON LE TORCE, A COPPIE DI DUE, SCOPRIVANO MAN MANO LE VARIE IMPRONTE COLLEGANDOLE AL POSTO GIUSTO.
- INFINE, IN UN'AREA DEL CORRIDOIO VI ERANO DEI TAVOLINI BASSI CON CARTONCINI, FORBICI E COLORI. I BAMBINI HANNO DISEGNATO E RITAGLIATO L'IMPRONTA DEL LORO PIEDE.



ATTIVITÀ SVOLTA IN CLASSE...

- QUEST' ULTIMA ATTIVITÀ HA SUSCITATO MOLTO DIVERTIMENTO E CURIOSITÀ NEI BAMBINI, TANTO CHE IN CLASSE È STATA RIPRESA ED AMPLIATA DALL'INSEGNANTE DI ITALIANO. DATO CHE LE IMPRONTE DEI PIEDINI ERANO STATE CONSEGNATE ALLA CLASSE E CONSERVATE, È STATO CREATO UN PERCORSO AD HOC NEL CORRIDOIO DELLA SCUOLA E IN CLASSE, CON QUESTE ULTIME.
- L'ATTIVITÀ SI È SVOLTA LA SETTIMANA DOPO QUELLA AL MUSEO, QUINDI TRAMITE IL POWER POINT DI PRESENTAZIONE INIZIALE, ABBIAMO RIPRESO L'ARGOMENTO ED AMPLIATO IN PARTICOLARE QUESTA ESPERIENZA LABORATORIALE. OGNI BAMBINO AVEVA DELLE CURIOSITÀ E LA MAESTRA HA RISPOSTO AD OGNUNA DI QUESTE, TRAMITE L'AUSILIO DELLA LIM.
- L'ATTIVITÀ È STATA SIMULATA IN QUESTO MODO : LE LUCI IN CLASSE ERANO SPENTE ED È STATA UTILIZZATA LA TORCIA DEL CELLULARE DELLE MAESTRE PRESENTI CHE SEGUIVANO I VARI BAMBINI. OGNUNO DOVEVA CERCARE L'IMPRONTA DI UN COMPAGNO E RITORNARE IN CLASSE ASPETTANDO L'ARRIVO DEGLI ALTRI. SI È CREATA UNA LUNGA FILA E, CHIAMATI DALL'INSEGNANTE , OGNUNO RESTITUIVA L'IMPRONTA AL PROPRIETARIO.
- TERMINATA L'ESPERIENZA, OGNI BIMBO HA ATTACCATO NEL PROPRIO QUADERNO LA SUA IMPRONTA, LA PROPRIA TRACCIA.

PARTE DELLA CONVERSAZIONE TRASCRITTA IN CLASSE

MAESTRA: BAMBINI VI RICORDATE L'ESPERIENZA AL MUSEO? COSA VI ASPETTAVATE DI TROVARE?

- C: TANTA PELLE DI ANIMALI
- L: DI VEDERE OGNI GIORNO LA STESSA COSA E DI ANNOIARMI, MA NON È STATO COSÌ
- L: TANTI ANIMALI

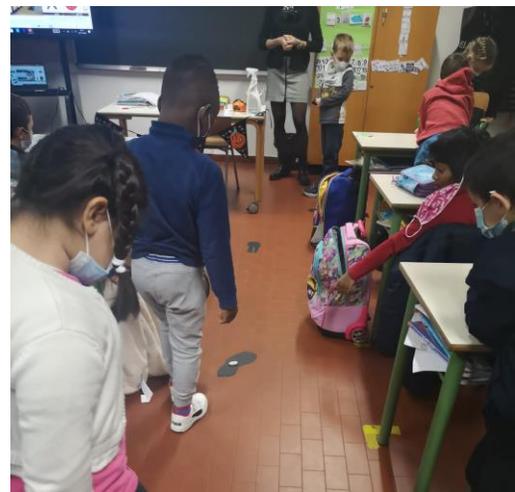
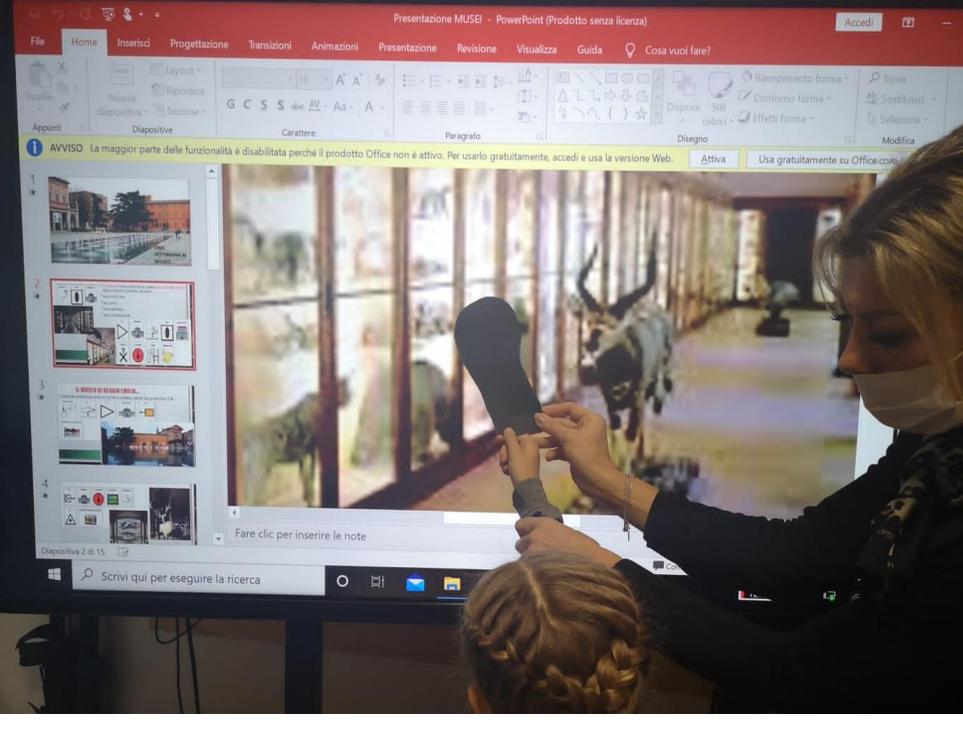
MAESTRA: VI SONO PIACIUTE LE DIVERSE ATTIVITÀ? RICORDIAMOLE UN PO' INSIEME

- L: CI HANNO FATTO VEDERE DELLE CONCHIGLIE MOLTO ANTICHE
- M: ABBIAMO SCOPERTO IL CORALLO E GUARDANDOLO DA VICINO ABBIAMO VISTO DEI PELI..
- M: ABBIAMO CAPITO FOSSE UN CORALLO PERCHÉ OLTRE AI PELI AVEVA DEI BUCHI, E AL LORO INTERNO CI SONO DEI PESCIOLINI
- N: SII DEI PESCIOLINI ARANCIONI E BIANCHI

MAESTRA: VI RICORDATE CHE ABBIAMO RITAGLIATO LE NOSTRE IMPRONTE?

- R: SI ABBIAMO RITAGLIATO LE IMPRONTE DEI NOSTRI PIEDI
- S: LE IMPRONTE ERANO NELLE VETRINE E PER TERRA
- M: LE IMPRONTE CI HANNO FATTO CAPIRE CHE NOI SIAMO COME GLI ANIMALI, MA POSSEDIAMO L'INTELLIGENZA E IL LINGUAGGIO
- K: LE IMPRONTE SERVONO A RICONOSCERE GLI ANIMALI

MAESTRA : IMMAGINIAMO DI ESSERE DEI PALEONTOLOGI E CERCHIAMO LE IMPRONTE DEI NOSTRI COMPAGNI!





3 GIORNO: «A CACCIA DI OGGETTI»

- IL TERZO GIORNO ABBIAMO CONOSCIUTO UNA NUOVA ESPERTA: CI HA MOSTRATO UNA SALA NUOVA, IN CUI C'ERANO DELLE SCULTURE ANTICHE, REPERTI INCISI SU PIETRA COME LA TOMBA DI CANIO FUNDANI EUCARISTI. L'EDUCATRICE HA CHIESTO AI BAMBINI SE CONOSCESSERO QUEL TIPO DI SCRITTURA E SE L'AVESSERO MAI VISTA. OGNUNO HA DATO VARIE RISPOSTE IN BASE ALLE PROPRIE CONOSCENZE E ALLA FINE LEI HA SPIEGATO CHE L'OGGETTO UTILIZZATO ERA LO SCALPELLINO, MOSTRANDOLO AI BAMBINI.
- IL BRAINSTORMING SI È POI INCENTRATO SU UNA PARTICOLARE DOMANDA «PERCHÉ SI UTILIZZA LA SCRITTURA?» OGNUNO, ANCHE IN QUESTO CASO, HA DATO RISPOSTE PERTINENTI E VARIEGATE PER ARRIVARE ALLA FINE A RISPONDERE TUTTI INSIEME «PER COMUNICARE».
- DATO CHE OGNI BAMBINO COMUNICA IN MODO DIVERSO, ED È STATO SOTTOLINEATO QUESTO ASPETTO, L'EDUCATRICE HA PROPOSTO DI SCRIVERE LE LETTERE DELL' ALFABETO SUL UN FOGLIO/CARTELLONE BIANCO.





- CI SIAMO SPOSTATI POI IN UN'ALTRA STANZA DOVE ABBIAMO LETTO UN LIBRO DI SCRITTURA MODERNA (CITY ABC BOOK) ED È STATA SPIEGATA LA LA TECNICA DEL FOTOMONTAGGIO: NEL VIDEO DELL'ARTISTA VI ERANO DIVERSI PAESAGGI STILIZZATI E IMMAGINI FIGURATIVE CHE FORMAVANO TANTE LETTERE DELL'ALFABETO (ES: IL DISEGNO DEL «LAMPIONE» RAFFIGURAVA UN «C»)

QUARTO GIORNO

- IL PENULTIMO GIORNO L'EDUCATRICE HA PORTATO CON SÉ IL LIBRO «IL REGALO DELLA GIGANTESSA», PROIETTATO ANCHE ALLA LIM, CHE NARRAVA DI MADRE NATURA. SONO STATE POSTE VARIE DOMANDE AI BAMBINI PER CAPIRE QUANTO CONOSCESSERO DEI DONI CHE LA NATURA CI OFFRE E LA DISCUSSIONE SI È INCENTRATA SULLA SUA CREATRICE. INOLTRE, OGNI BAMBINO HA VISTO LA STATUETTA CHE LA RAPPRESENTAVA.
- IN UN SECONDO MOMENTO, I BAMBINI SONO DIVENTATI ARTISTI ED HANNO COSTRUITO CON LA CRETA LA STATUETTA DELLA VENERE COMPOSTA DA DUE PARTI, LA TESTA E LA PANCIA, E IN QUEST'ULTIMA HANNO INSERITO DEI SEMINI A RAPPRESENTARE LA FERTILITÀ DI MADRE NATURA.





ATTIVITÀ SVOLTA IN CLASSE

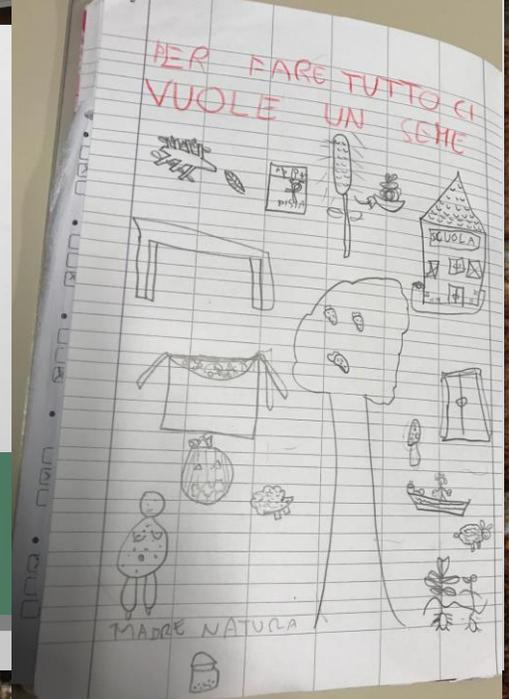
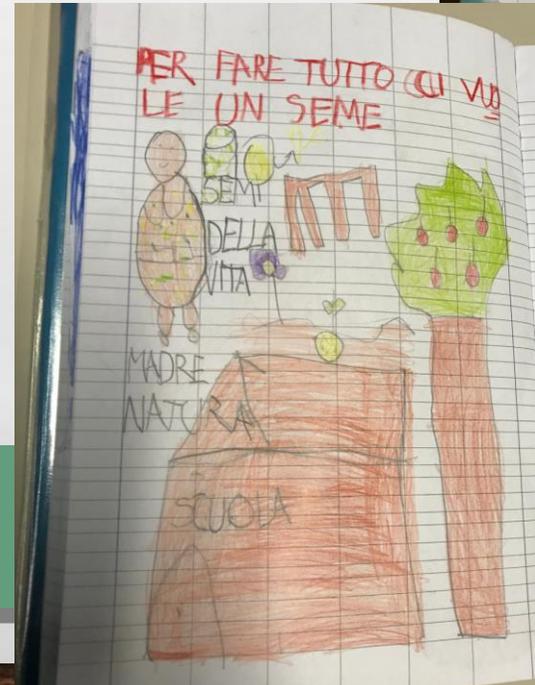
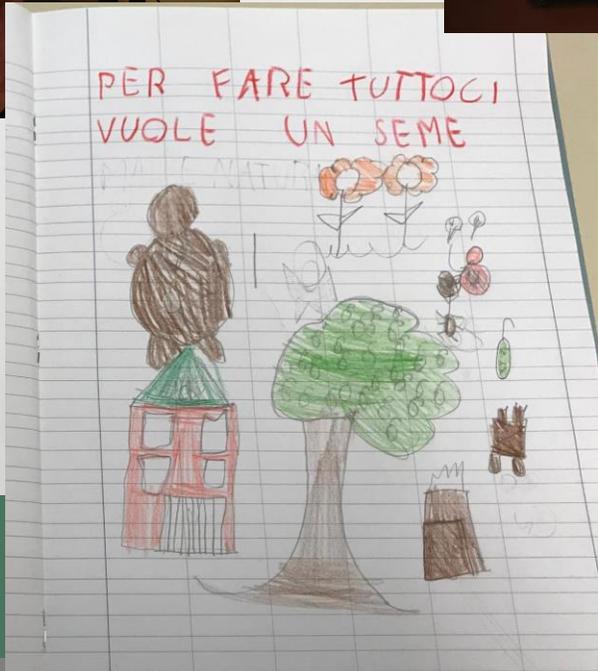
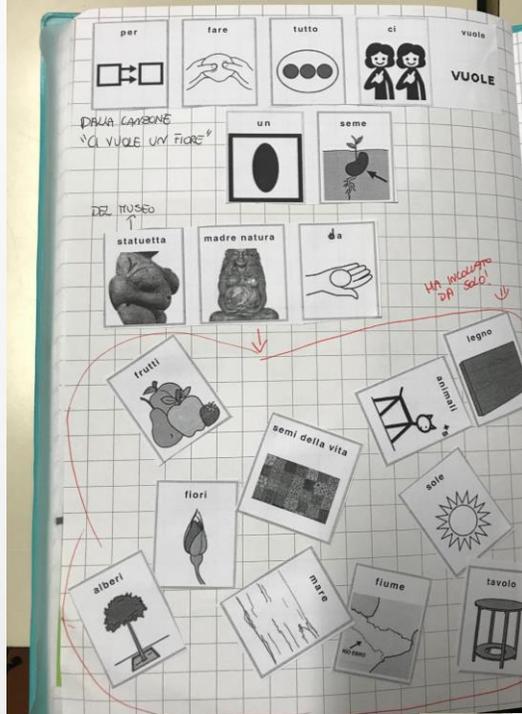
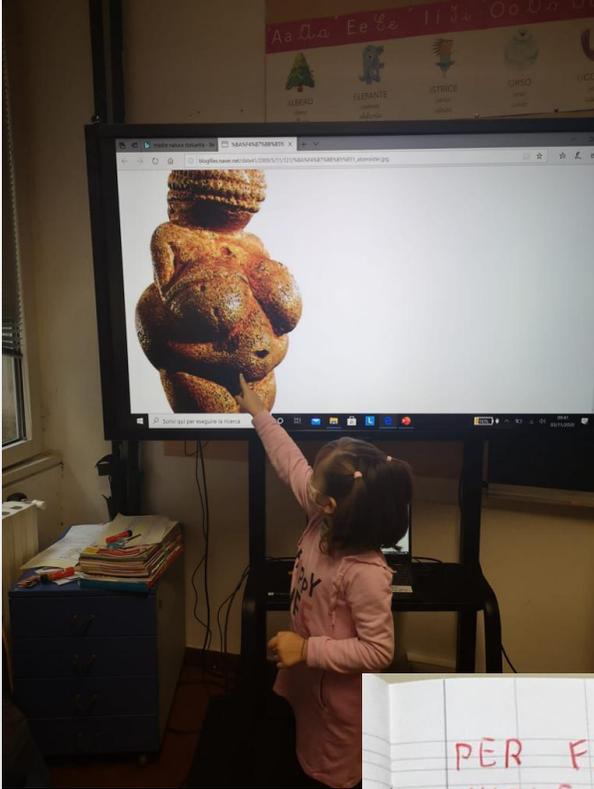
- ANCHE QUEST'ULTIMA ATTIVITÀ HA COINVOLTO PARTICOLARMENTE I BAMBINI. PER QUESTO MOTIVO SI È DECISO DI RIPRENDERLA ED AMPLIARLA IN CLASSE, LA SETTIMANA SUCCESSIVA .
- ABBIAMO ASCOLTATO LA CANZONE «CI VUOLE UN FIORE» PER REINTRODURRE L'ARGOMENTO. I BAMBINI HANNO SUBITO RICORDATO «MADRE NATURA», QUINDI L'AGGANCIO ALL'ATTIVITÀ È AVVENUTO IN MODO NATURALE. ABBIAMO PROIETTATO ALLA LIM LA STATUETTA VISTA AL MUSEO E SUL QUADERNO DI ITALIANO OGNI BAMBINO HA DISEGNATO TUTTI GLI ELEMENTI NATURALI CHE CI CIRCONDANO : SEMI, FIORI, LEGNO, ALBERI, MARE E COSÌ VIA.

PARTE DELLA CONVERSAZIONE TRASCRITTA IN CLASSE

MAESTRA :COSA CONTIENE LA SCATOLA?

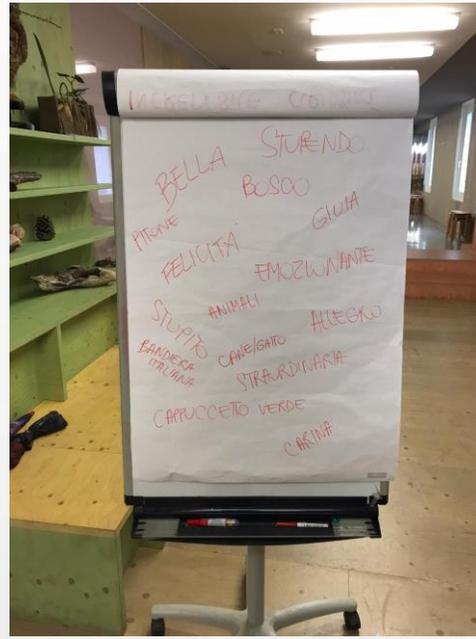
- D: DEI SEMINI
- L: SI I SEMINI SERVONO A FAR NASCERE NUOVE COSE
- F: LE PIANTE
- T: MADRE NATURA AIUTA A FAR NASCERE NUOVE COSE
- ASCOLTO DELLA CANZONE: CI VUOLE UN FIORE

MAESTRA: ADESSO ALLORA DISEGNIAMO SUL QUADERNO TUTTO QUELLO CHE MADRE NATURA CI HA DONATO, PARTENDO PROPRIO DALLE IMMAGINI DELLA CANZONE!



QUINTO GIORNO

- L'ULTIMO GIORNO AL MUSEO SI È CONCLUSO CON UN LAVORO PARTICOLARE AFFIDATO AI BAMBINI. PRIMA HANNO LETTO IL LIBRO DI MUNARI DI CAPPUCETTO, POI SONO STATI DIVISI IN GRUPPI E HANNO DOVUTO SCRIVERE LORO LA STORIA. AD OGNI GRUPPO SONO STATE AFFIDATE 5 PAGINE E IN FONDO AD OGNUNA DI ESSE ERA RIPORTATA LA FRASE DELLA STORIA CHE AVREBBERO DOVUTO RAPPRESENTARE TRAMITE UN DISEGNO. ALLA FINE HANNO MOSTRATO LA LORO STORIA TUTTI, LEGGENDOLA ALLA CLASSE.
- PER CONCLUDERE, HANNO DISEGNATO SU UN FOGLIO/CARTELLONE BIANCO LA «PIANTA DEL MUSEO», O UNO SPAZIO, OGGETTO, QUALSIASI COSA LI AVESSO COLPITI DURANTE LA PERMANENZA AL MUSEO.
- I BAMBINI ERANO CONTENTI, HANNO SALUTATO TUTTE LE FIGURE CHE LI HANNO ACCOLTI ED ACCOMPAGNATI IN QUESTA SETTIMANA E SONO RITORNATI SODDISFATTI ED ENTUSIASTI A SCUOLA, RIPERCORRENDO OGNUNO, ORALMENTE, CIÒ CHE AVEVANO VISSUTO.



FIN
E...