

**SCUOLA DIFFUSA**

**NEI LUOGHI DI**

**CULTURA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**«A. BERGONZI»**

**CLASSI QUARTE A, C, AC**

**A.S. 2020/21**

# ASPETTATIVE

**La nostra classe, da lunedì a venerdì, si trasferirà al museo.**

Penso che sarà una settimana fantastica, una settimana diversa dalle altre che trascorriamo a scuola.

Intanto...è arrivata a scuola una scatola sorpresa: cosa sarà?

Spero che gli educatori che troveremo al museo ci aiuteranno a risolvere l'indovinello del fossile che è arrivato a scuola dal museo.

Mi aspetto di scoprire, conoscere e imparare cose nuove e fare entusiasmanti e avventurose esperienze.

Tuffarmi nel passato insieme ai miei amici e alle mie maestre. Secondo me fare lezione al museo sarà stranissimo perché non è lo stesso che stare in classe; di sicuro è più bello il museo che la scuola, il museo ha tantissimi oggetti che ovviamente la scuola non ha

Io penso che al museo faremo tanti laboratori e ci diranno come hanno fatto ad imbalsamare tutti quegli animali. Spero che costruiremo anche dei vasi con l'argilla; poi se ci sono degli scheletri di dinosauro voglio tanto vederli. Sono tanto contento che la scuola si trasferisce al museo.

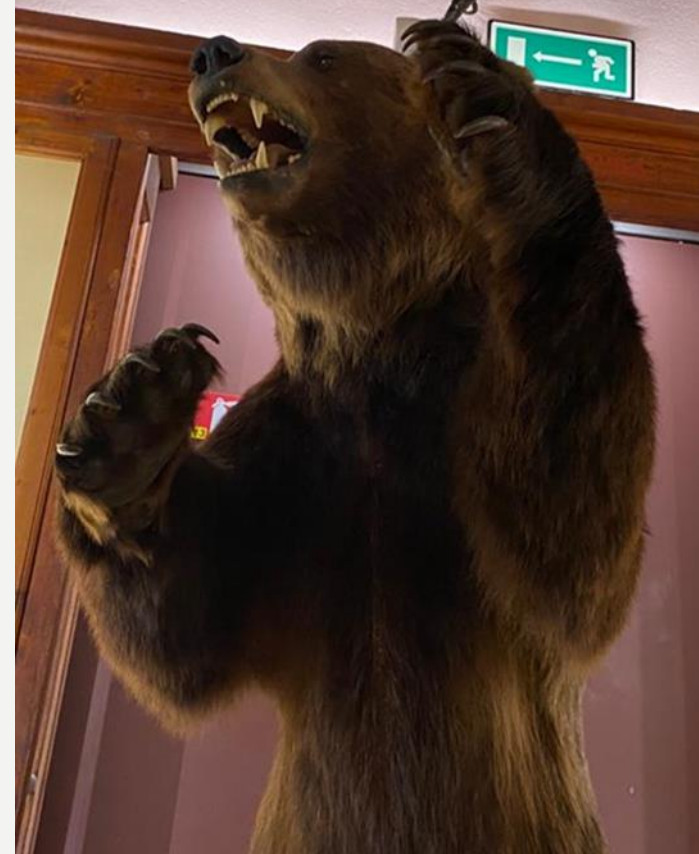
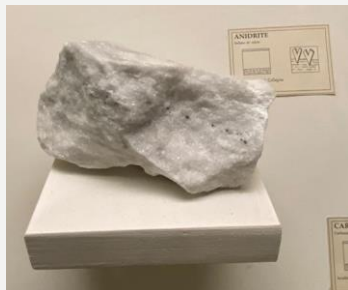
Ho cercato la storia del museo e ho  
scoperto che si chiama Palazzo dei  
Musei che è stato fondato circa  
anni fa, è stato usato come convento  
poi caserma e infine come scuola e

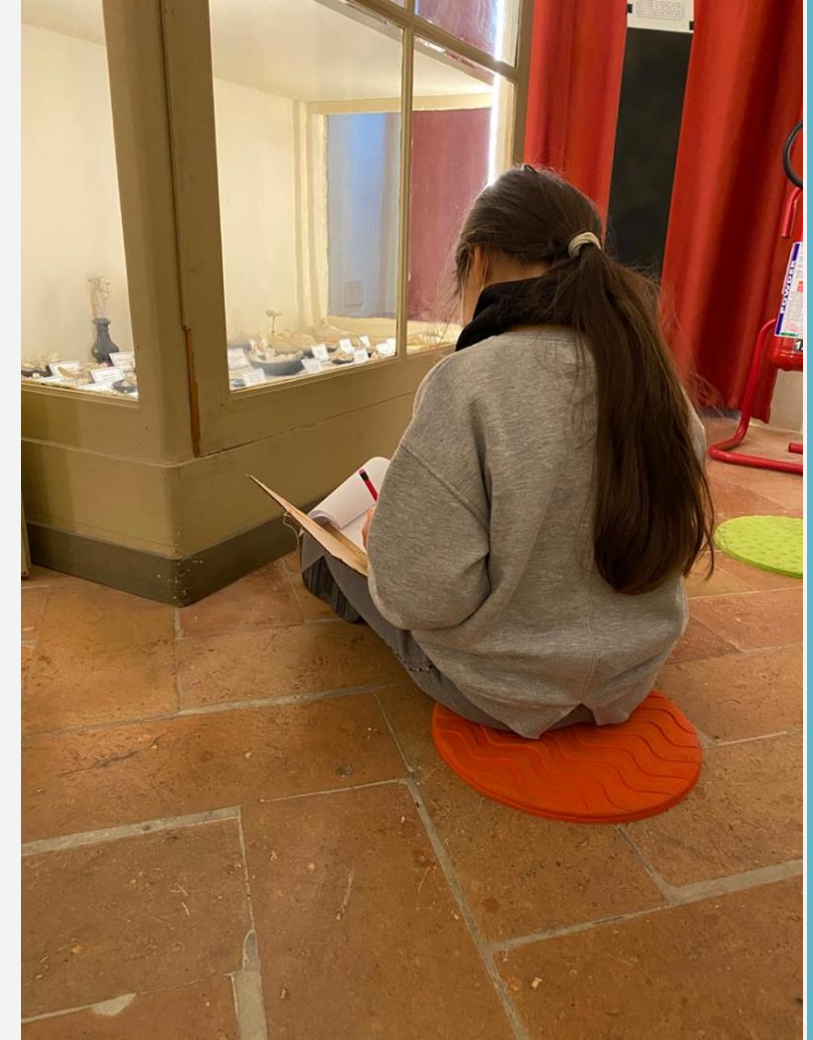
# TUTTO E' COMINCIATO DA UNA SCATOLA CONTENENTE UN CORALLO...



# PER POI RITROVARCI DIRETTAMENTE IMMERSI IN UN MUSEO!







**È UN POSTO MAGICO, RICCO DI STORIA E  
CONOSCENZA!**





# ABBIAMO SCOPERTO TANTE COSE SULLA NOSTRA CITTÀ: REGIUM LEPIDI

- MARCO EMILIO LEPIDO È COLUI CHE HA CREATO LA VIA EMILIA (VA DA PIACENZA A RIMINI!)
- IL CENTRO DI REGGIO EMILIA È UN ESAGONO E HA LA FORMA DI UNA MANDORLA: RAPPRESENTA LA PERFEZIONE.
- ABBIAMO VISTO VARIE FOTO DELLA CITTÀ ANTICA PER POI PARAGONARLE A FOTO RECENTI (PORTA SANTA CROCE, PIAZZA PRAMPOLINI, MUSEI CIVICI, TEATRO VALLI).
- GAETANO CHIERICI CREÒ IL PRIMO NUCLEO DI COLLEZIONI DEI MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA.



- QUESTA È LA GAMBA DI EVA. ORIGINARIAMENTE ERA SITUATA NELLA FACCIATA DEL DUOMO, MA È CADUTA A CAUSA DELLA NEVE ED ORA È CONSERVATA AL MUSEO.

# ABBIAMO ANCHE CREATO UNA MAPPA DI REGGIO EMILIA!



S  
T  
R  
A  
D  
A



F  
I  
U  
M  
E



M  
U  
R  
A



C  
E  
N  
T  
R  
O



# LEONARDO

«LEONARDO DA VINCI NON FU UN GENIO. LEONARDO DA VINCI FU IL GENIO. FU UN UOMO DI CONOSCENZA A TUTTO TONDO: FU INFATTI PITTORE, SCULTORE E ARCHITETTO. SI DEDICÒ AD APPROFONDITI STUDI SCIENTIFICI (IN PARTICOLARE NEL CAMPO DELL'ANATOMIA) E INVENTÒ MACCHINE FUTURISTICHE CHE ANTICIPAVANO DI SECOLI ALCUNE TRA LE PIÙ MODERNE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE (COME I 'ELICOTTERI!）」



- DOPO AVER TROVATO SUI LIBRI CHI ERA E COSA FACEVA LEONARDO DA VINCI ABBIAMO INIZIATO A DISEGNARE E A FARE ESPERIMENTI CON L'ARIA PER IL VOLO.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2020

## TERZA GIORNATA AL MUSEO

Ieri abbiamo conosciuto un importante personaggio, Leonardo da Vinci.

Era un inventore, scrittore, un disegnatore, pittore, astronomo e scienziato.

Abbiamo osservato tanti libri: che emozione!! Ero entusiasta e mi sono sentita felicissima mi è piaciuto un

# ABBIAMO INVENTATO DELLE MACCHINE... ISPIRANDOCI A DEGLI ANIMALI!

ARMADILLO

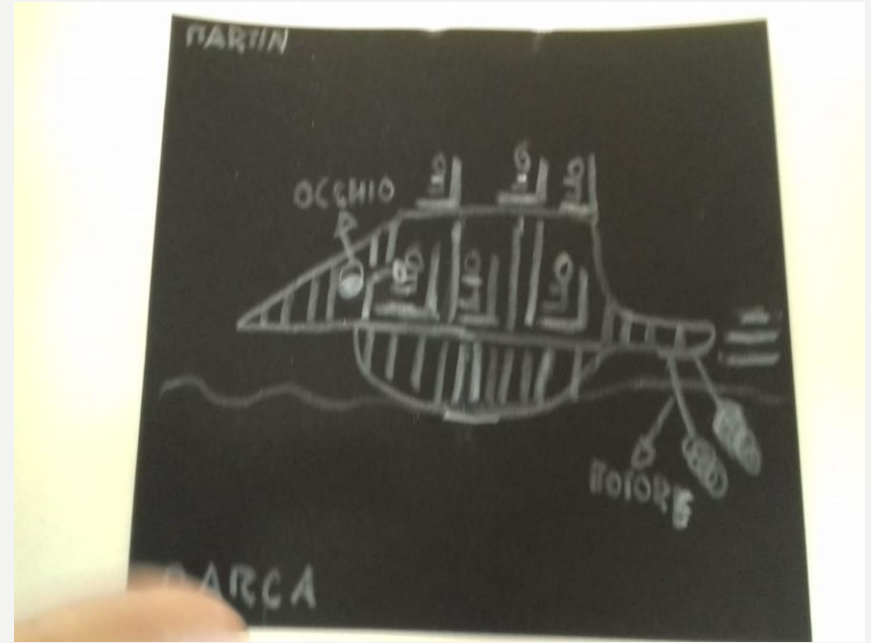
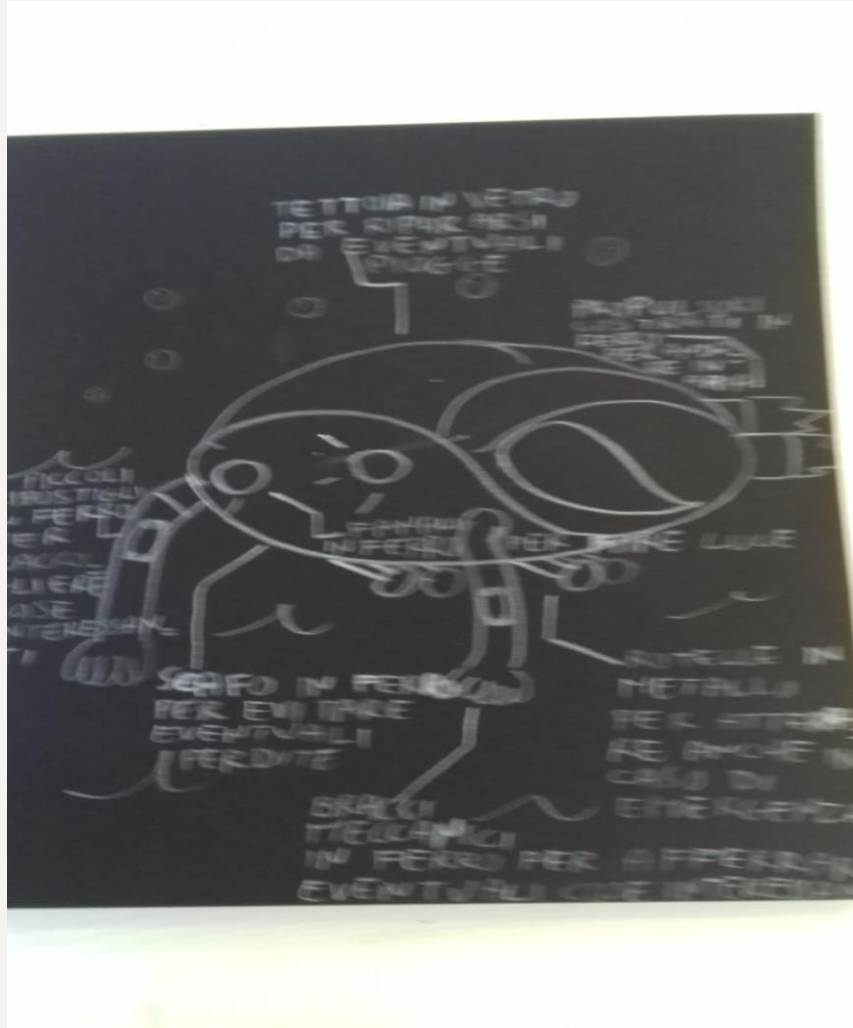


CIVETTA  
A



CONCHIGLIA



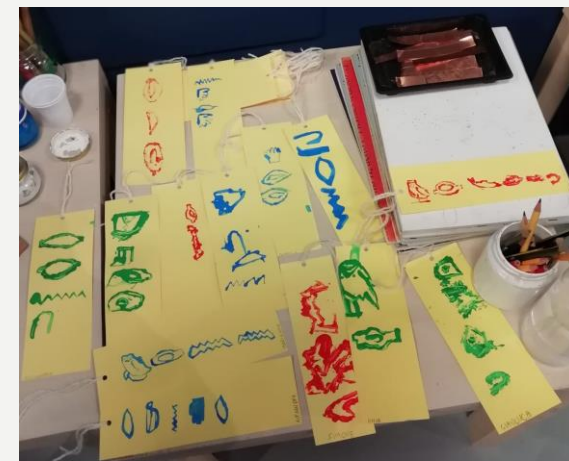
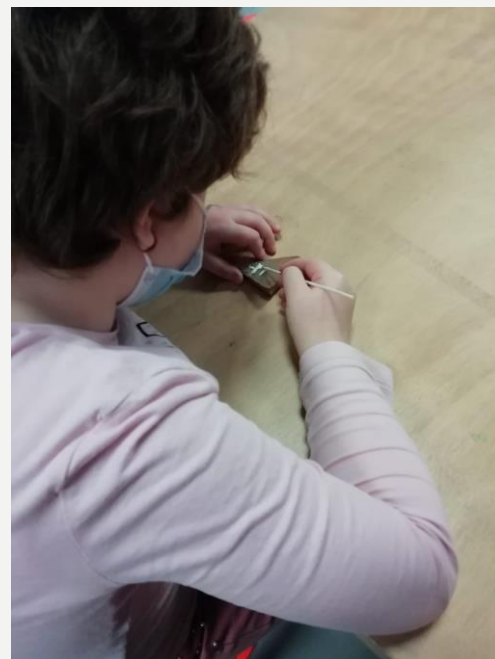


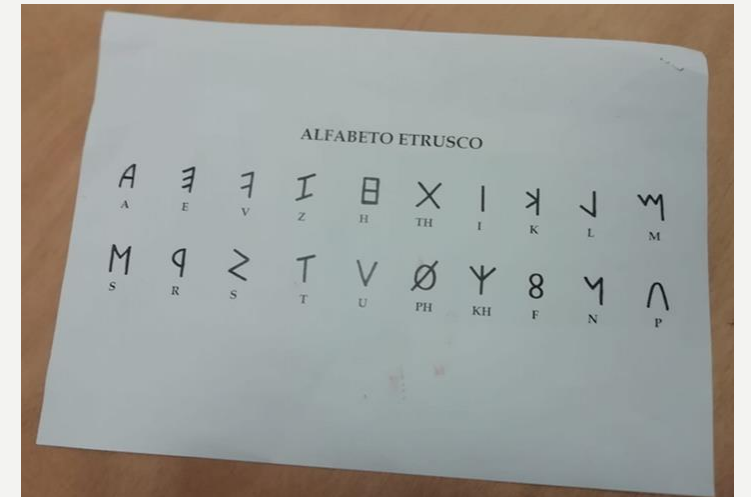
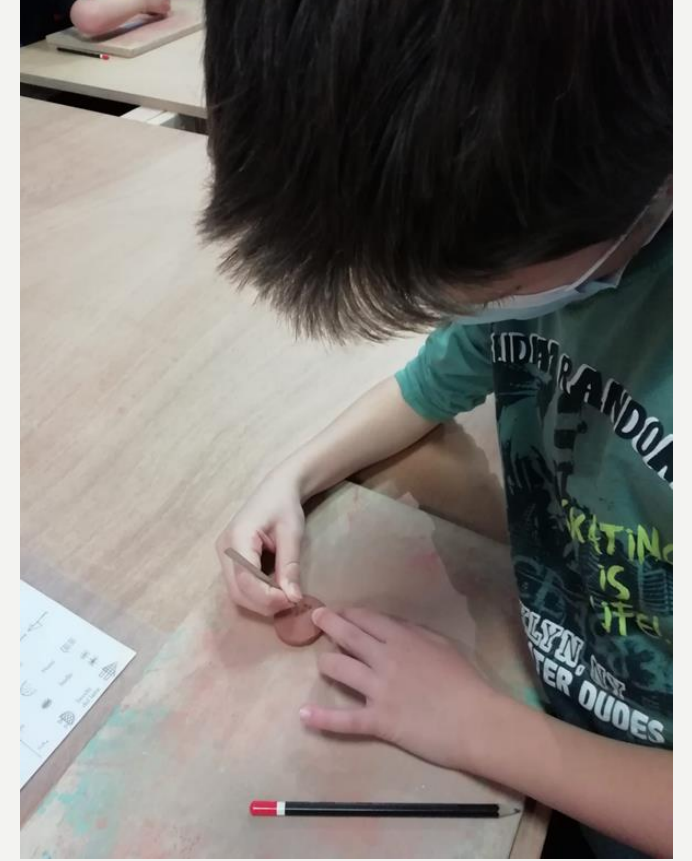
# **NON È STATO FACILE, MA ABBIAMO IMPARATO ANCHE NUOVE SCRITTURE!**

- SCRITTURA CUNEIFORME: INCISIONE SU ARGILLA
- SCRITTURA ETRUSCA: INCISIONE SU UNA LASTRA DI RAME
- SCRITTURA GRECA: INCISIONE SULLA TERRACOTTA

**SUL NOSTRO TERRITORIO, INFATTI, SONO STATE RITROVATE TRACCE DI SCRITTURA LATINA ED ETRUSCA.**









# POI CI SIAMO RIMESSI IN VIAGGIO. QUESTA VOLTA, VERSO L'ACQUA!



H<sub>2</sub>O: FORMULA CHIMICA,  
RICETTA PER FARE L'ACQUA.

- DUE MOLECOLE DI  
IDROGENO E UNA DI  
OSSIGENO



- IN QUESTA IMMAGINE GLI UOMINI STANNO TRASPORTANDO L'ACQUA. CI SONO DEI POSTI IN CUI L'ACQUA NON È PRESENTE.

NIKO: «NEL LORO VILLAGGIO NON HANNO I RUBINETTI»

SASHA: «L'ACQUA È COME UN MIRAGGIO»



- LE ZUCCHE DI ACQUA DETTE “KALEBASSE” SONO ANCORA USATE COME CONTENITORI DELL'ACQUA DAI POPOLI DEL CONGO.
- IL MITO DELLA KALEBASSA HA ORIGINI LONTANE NEL TEMPO E SPIEGA L'ORIGINE DEL MONDO: L'UNIVERSO PRIMA ERA PIENO DI ROCCIA E FUOCO! SOLO QUANDO SI RIEMPÌ DI ACQUA SULLA TERRA NACQUE LA VITA.

# L'ACQUA È ESSENZIALE PER LA VITA!



# **IL MARE NEL NOSTRO TERRITORIO**

I RESTI DELLA BALENA VALENTINA  
TROVATI NELLA MONTAGNA DI  
SAN VALENTINO A  
CASTELLERANO, TESTIMONIANO  
LA PRESENZA, NEL NOSTRO  
TERRITORIO, DEL MARE.

# OSSERVIAMO QUESTI BRONZETTI...

SONO STATI TROVATI IN POZZI, LAGHETTI E TESTIMONIANO IL RITO DEL LANCIO DEL BRONZETTO COME PREGHIERA PER OTTENERE LA GUARIGIONE.

IN UNO DI QUESTI BRONZETTI VEDIAMO UNA GAMBA SU CUI APPOGGIA UN UCCELLO: LA GAMBA ERA LA PARTE DEL CORPO PER IL QUALE SI CHIEDEVA LA GUARIGIONE E L'UCCELLO ERA IL VOLATILE CHE AVREBBE PORTATO IN CIELO LA PREGHIERA.



- QUESTO È UN FONTE BATTESIMALE CHE TESTIMONIA IL RITO RELIGIOSO DEL BATTESIMO E L'IMPORTANZA DELL'ACQUA PER I POPOLI ANTICHI PER PURIFICARLI DAI PECCATI E DAL MALE.

# L'ACQUA: ESPERIMENTI E SCOPERTE

- IL DINAMOMETRO PER PESARE GLI OGGETTI





# LA FORMA DI UN OGGETTO NE CONDIZIONA IL GALLEGGIAMENTO

- L'ACQUA ESERCITA SUGLI OGGETTI UNA SPINTA DAL BASSO VERSO L'ALTO (ARCHIMEDE: IL GALLEGGIAMENTO)



- MODELLIAMO DEGLI OGGETTI DI FORMA DIVERSA PER PROVARE SE GALLEGGIANO: UN OGGETTO A FORMA DI PALLINA NON GALLEGGIA, A FORMA DI BARCHETTA È IN GRADO DI GALLEGGIARE. ANCHE LE NAVI DI FERRO, PUR ESSENDO PESANTI, GALLEGGIANO.

# IL POLISTIROLO IMMERSO NELL'ACQUA ATTACCATO SOTTO IL TAVOLO NON CADE. È MAGIA? NO, È SCIENZA. PROVARE PER CREDERE!



- DOPO AVERLO IMMERSO, IL NOSTRO POLISTIROLO NON CADE. SI ATTACCA SOTTO IL TAVOLO: LE MOLECOLE DI CUI È COMPOSTA L'ACQUA TENDONO A STARE VICINE E A CREARE LEGAMI. DI CONSEGUENZA, LE MOLECOLE DI ACQUA HANNO AIUTATO IL POLISTIROLO AD ATTACCARSI E A NON CADERE.

# LE NINFEE DI CARTONE CHIUSE DOPO CHE SONO STATE IMMERSE GRADUALMENTE SI APRONO...

- IL PRINCIPIO DI CAPILLARITA' HA PERMESSO CHE L'ACQUA ATTRAVERSASSE LE FIBRE DELLA CARTA ATTRAVERSO I VARI CANALI E MAN MANO LE NOSTRE NINFEE SI SONO APERTE DEL TUTTO.

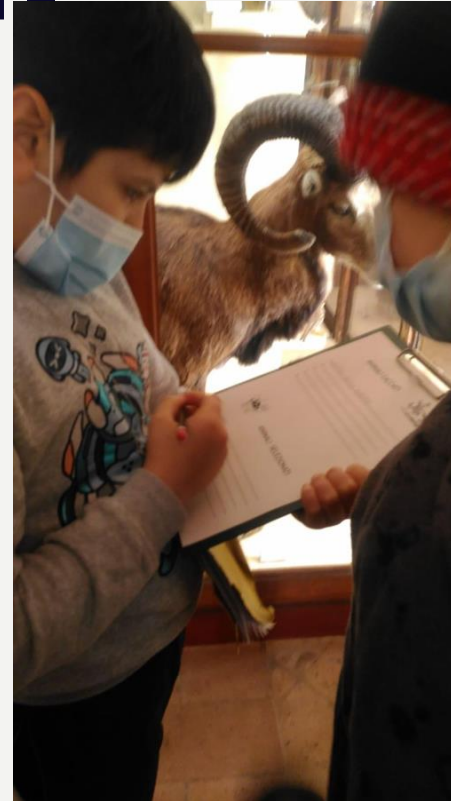


# IL RISPETTO PER L'AMBIENTE:

- ALCUNI POPOLI LO HANNO PRESERVATO ALTRI MENO;
- PRESERVARE LA NATURA È POSSIBILE!
  - LE POPOLAZIONI DELL'AMAZZONIA PER CACCIARE GLI UCCELLI USANO UN TIPO DI FRECCIA CON LA PUNTA PIATTA: TRAMORTISCONO GLI ANIMALI PER PRENDERE LE PIUME MA NON LI UCCIDONO E RIESCONO A VIVERE.
  - DUE POPOLI CHE HANNO UN ATTEGGIAMENTO DIVERSO DI RISPETTO VERSO GLI ANIMALI: CHI UCCIDE E CHI TOGLIE IL NECESSARIO E LO LASCIA IN VITA.
- IN ASIA E IN VIETNAM ALCUNI ANIMALI SONO UCCISI PER VENDERNE PINNE O ZANNE:
  - LA CACCIA AGLI SQUALI
  - IL BRACCONAGGIO DEGLI ELEFANTI
  - ALCUNE SPECIE SONO A RISCHIO DI ESTINZIONE!



# ALLA SCOPERTA DI ANIMALI CACCIATI E SELEZIONATI



PER POI FERMARCI AD AMMIRARE...



# LA DEA MADRE CHE DÀ ALL'UOMO TUTTO IL NECESSARIO PER VIVERE. È LA MADRE DI TUTTI GLI ESSERI UMANI.



UNO DEGLI OGGETTI PIÙ PREZIOSI DEL MUSEO: TESTIMONIANZA DI RISPETTO E ADULAZIONE VERSO LA NATURA.

- FORESTA DELL'AMAZZONIA: DISTRUZIONE DEL POLMONE DEL MONDO
- IL DISBOSCAMENTO DELLE FORESTE SE NON SI ARRESTERÀ PORTERÀ ALL'ESTINZIONE DELLA SPECIE UMANA.

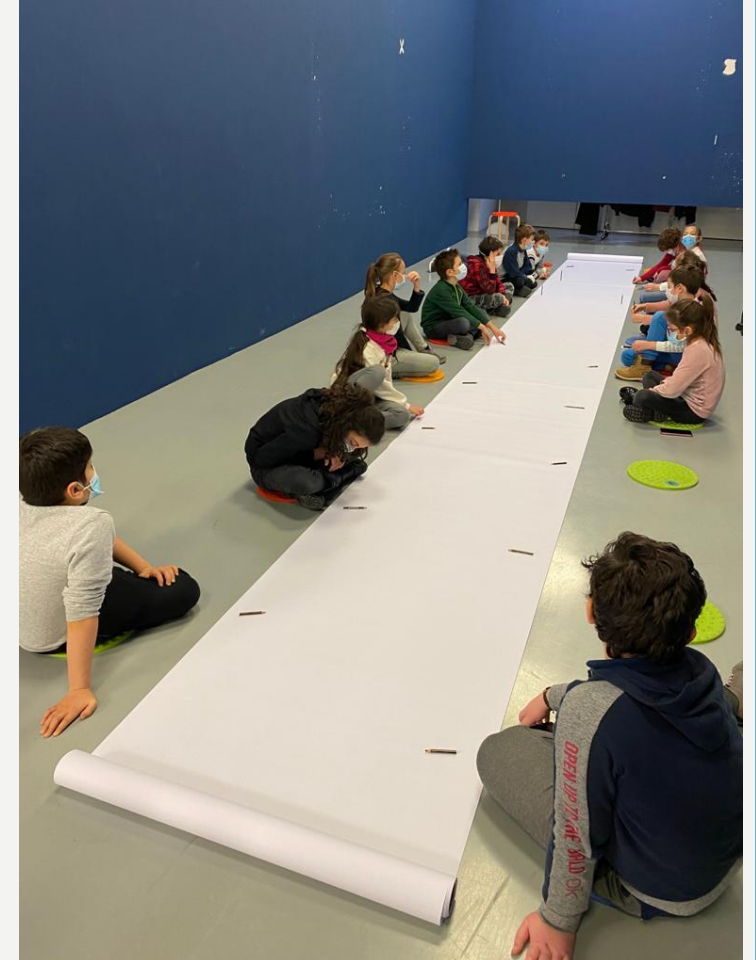
**ANCHE IL CORALLO**

**CHE HA  
ACCOMPAGNATO  
IL NOSTRO  
VIAGGIO E'  
RITORNATO  
AL SUO POSTO...**

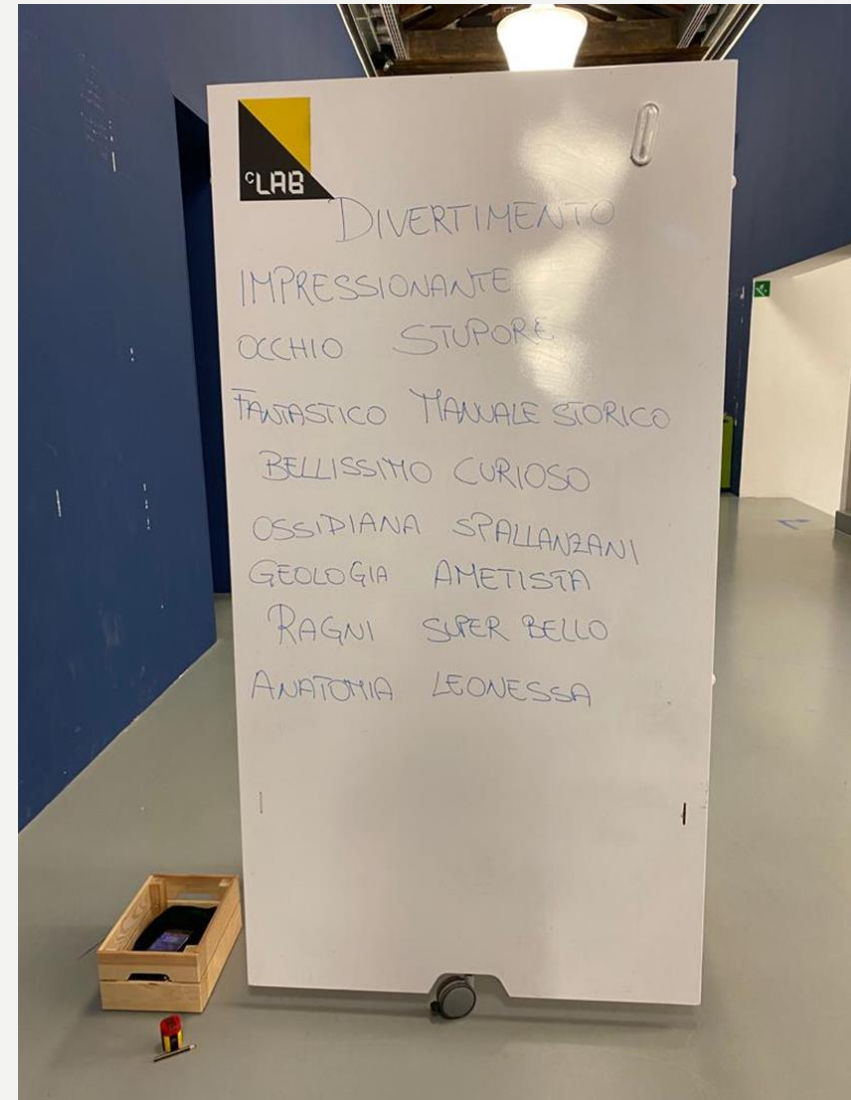




# ABBIAMO CONCLUSO QUESTA ESPERIENZA RIEMPIENDO UN FOGLIO CON I NOSTRI RICORDI!



# IL MUSEO CON LE NOSTRE PAROLE!



LAB  
DIVERTIMENTO  
IMPRESSIONANTE  
OCCHIO STUPORE  
FANTASTICO TAVALE STORICO  
BELLISSIMO CURIOSO  
OSSIDIANA SPALLANZANI  
GEOLOGIA AMETISTA  
RAGNI SUPER BELLO  
ANATOMIA LEONESSA

Venerdì 20 novembre 2020

## LE PAROLE DEL MUSEO

SCOPERTE

IMPARARE

REPERTI

ANIMALI

LEONARDO DA VINCI

DIVERTIMENTO

ANATOMIA

BISONTE

BELLA ESPERIENZA

SALA CHERICI

FOSSILE

PAPIRO

GROHA

FELICITÀ

SCRITTURA

STUPORE

DIVERTIRSI

PAURA

PENSIERI

GIOIA INFINITA

## ➤ STANZA DELLA ZOOLOGIA



Scienza che studia gli animali

“Abbiamo  
osservato  
molti animali  
imbalsamati”.  
(Nikoloz)



“A me ha colpito la leonessa perché aveva un’espressione dolce” (Gabriela)



“Mi è rimasto impresso il cagnolino e la storia della sua padrona”. (Ada)

“Il serpente ha una coda che sembra dirmi di stargli lontano” (Albert)



“Mi hanno colpito gli animali non in vetrina perché avevano un aspetto naturale, in particolare l’orso perché si vedevano i grandi artigli”. (Arturo)

## ➤ STANZA DELL'ETNOGRAFIA



Disciplina che si occupa della descrizione di un popolo.  
Raccoglie e descrive i materiali.

“Ci sono dei reperti antichi come ad esempio una borraccia...”  
(Maria Francesca)

“Mi ha colpito lo scaffale con i teschi perché non ne avevo mai visto uno”  
(Simone)





## ➤ STANZA DEI REPERTI ROMANI





## ➤ STANZA DEI MINERALI

“Nella stanza dei minerali mi è piaciuta molto l’ametista, una pietra viola, per la sua forma particolare” (Sasha)



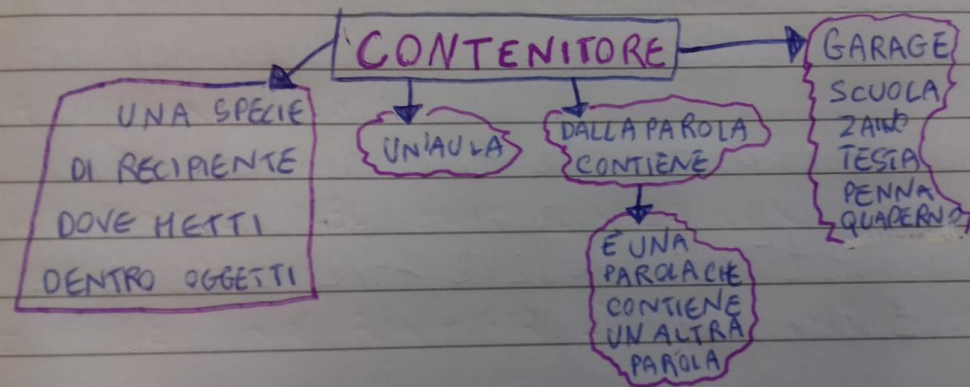
# MUSEO O CONTENITORE?

il museo è un contenitore !!!

Sì per me il museo è un contenitore perché contiene: noi, contiene anche reperti antichi come gli animali imbalsamati; però gli animali imbalsamati sono anche loro dei contenitori perché contengono la paglia.

4) Il museo è un contenitore perché  
contiene gli oggetti e gli oggetti  
contengono altre cose e quindi è  
un contenitore.

VENERDI 13 NOVEMBRE, 2020



E' un contenitore che contiene cose come fossili, reperti, vasi, ossa e scheletri. Poi contiene anche animali imbalsamati: orsi, pipistrelli, uccelli e serpenti. E infine contiene le persone.

Contiene cose, animali, persone e altri contenitori: come le vetrine che contengono pesci, fossili, scheletri e lance, infine i vasi che contengono altre cose.

E' un contenitore perché ci sono tante cose diverse nello stesso posto.

Contiene tanti reperti, fonti storiche e preistoriche, importanti per conoscere il nostro passato e l'evoluzione dell'uomo.

classe 4 A

E' un contenitore  
“gigante” di cose  
splendide.

## **COSA VORRESTI PORTARE DEL MUSEO A SCUOLA E VICEVERSA?**

Nella classe vorrei portare i microscopi e delle scritte in tante lingue diverse. Non penso ci sia niente da portare dalla classe al museo perché l'ho trovato completo così com'era.

Vorrei mettere nel corridoio della scuola la leonessa che stava aggredendo la zebra.

2 VORREI PORTARE LE FARFALLE IMBALSAMATE  
COSI' POTREMMO STUDIARLE E VEDERE COME  
SONO FATTE.

3 Io VORREI PORTARE UNA PIANTA CHE LA CLASSE  
AVEVA FATTO UN ESPERIMENTO: ~~UNA~~ ADRIANA AVEVA  
GIRATO LA PIANTA IN MODO CHE LE FOGLIE  
NON GUARDASSERO PIU' IL SOLE; DOPO UNA O DUE  
SETTIMANE LE FOGLIE SI ERANO RIGIRA

Vorrei portare al museo la voglia  
d'imparare e la curiosità di tutti i  
bambini.

**SCUOLA E MUSEO SONO  
ENTRAMBI DUE ISTITUTI  
EDUCATIVI DELLA NOSTRA  
CITTA'.**



# UN'ESPERIENZA VALE PIU' DI CENTO LIBRI!





CIAO AMICI. SIAMO LA CLASSE 4C (SCUOLA BENGOLZI) E ABBIAMO APPENA COMPLETATO LA NOSTRA ESPERIENZA AL MUSEO.



A NOI È PIACIUTA DAVVERO MOLTO! È STATO CURIOSO, INTERESSANTE, PAUROSO, EMOZIONANTE, IMPRESSIONANTE, STUPEFACENTE EPPURE STRANO, OVVERO DI TUTTI I COLORI! SIAMO SICURI CHE SCOPRIRETE COSE



NUOVE, INTERESSANTI SUL PASSATO E SUL PRESENTE. CI SARANNO VARIE STANZE MOLTO BELLE, MA TOCCHEM! A VOI SCOPRIRE COSA NASCONDO, LE ATTIVITÀ CHE FARETE SARANNO MOLTO DIVERTENTI! ALLA FINE SAPRETE SICURAMENTE PIÙ COSE DI PRIMA!



BUONA AVVENTURA!



GABRIELA, Maria Francesca, MARIANNA, Sabrina  
ARTURO, DESTINY, ALESSANDRA, GANLIKA, VIKTOR,  
LEON, Alex, Dorela,  
ALBERT, Seda, AMIR, Simone,

