



Scuola diffusa nei luoghi della cultura

Scuola primaria «G. Pascoli»

Classe 5°A

a.s. 2020/2021



Il reperto misterioso

Qualche giorno prima ci ha raggiunto a scuola un reperto misterioso su cui abbiamo elaborato le prime ipotesi.



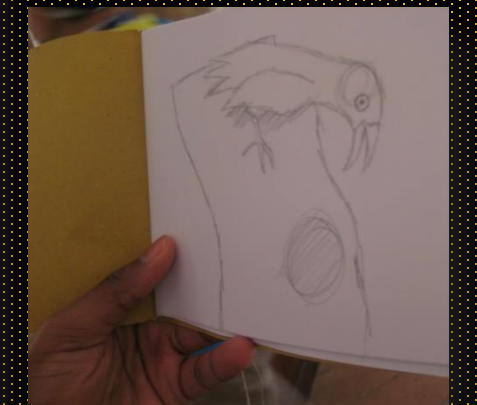
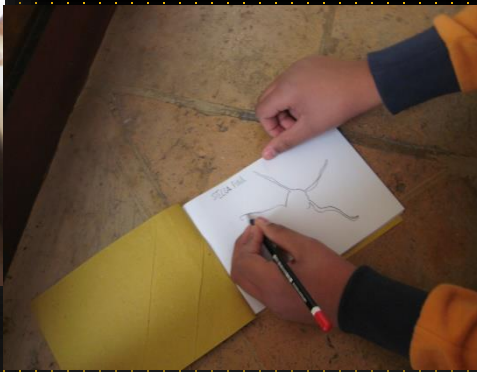
La nostra settimana al museo





Prima abbiamo visitato
il museo, conosciuto le
sale e ci siamo
cimentati in una caccia
al reperto..

..poi ci siamo messi
all'opera osservando,
sperimentando,
disegnando,
curiosando
liberamente grazie al
taccuino del
ricercatore che ci
hanno fornito.





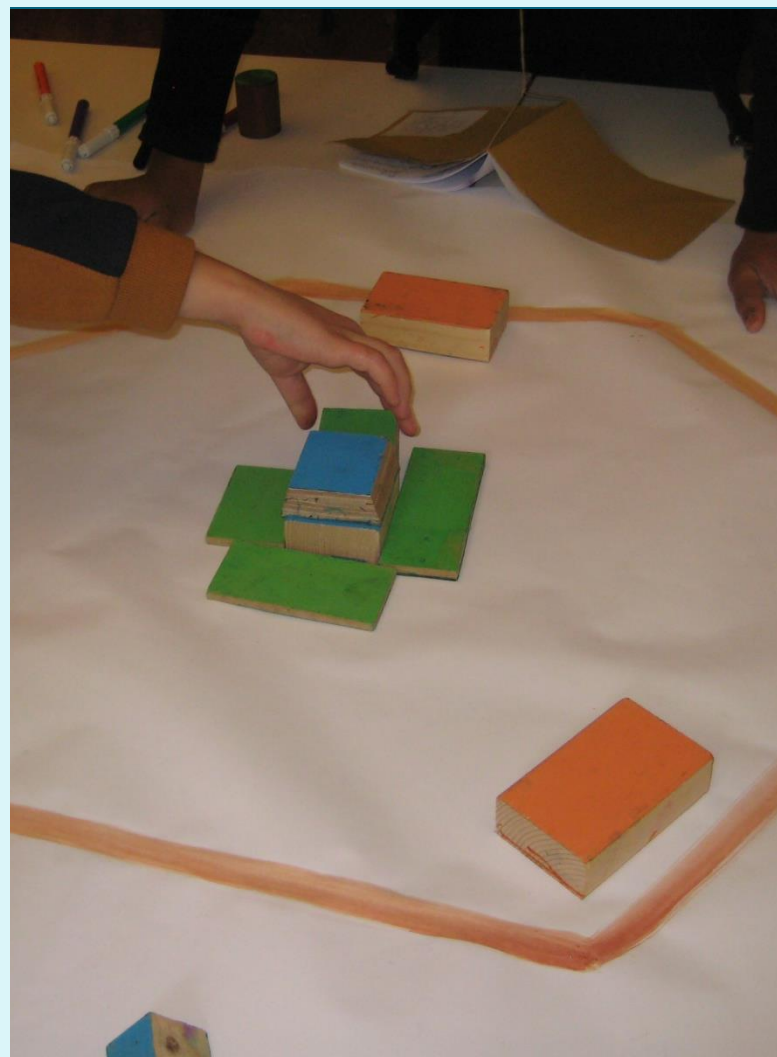
Immagini che parlano

Per insegnare bisogna emozionare.

Maria Montessori



La città
progettata
da noi...



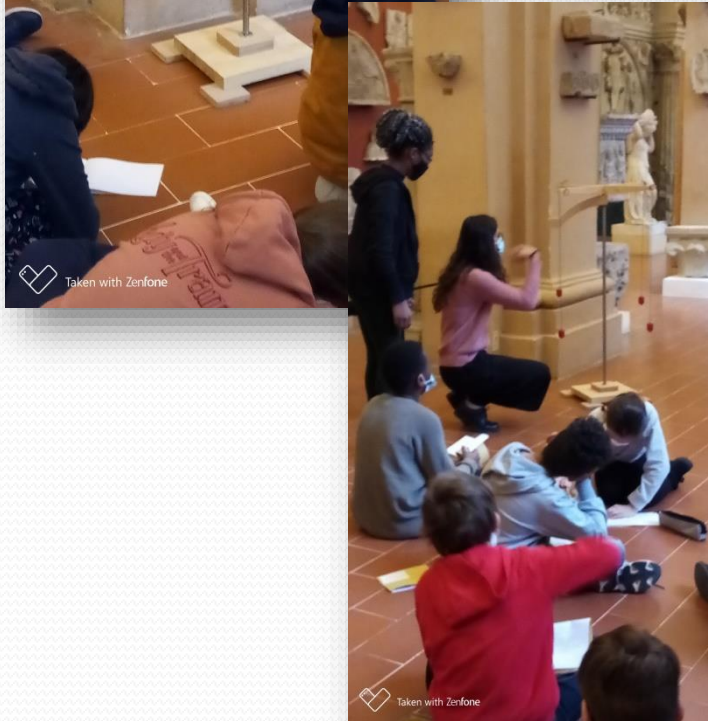
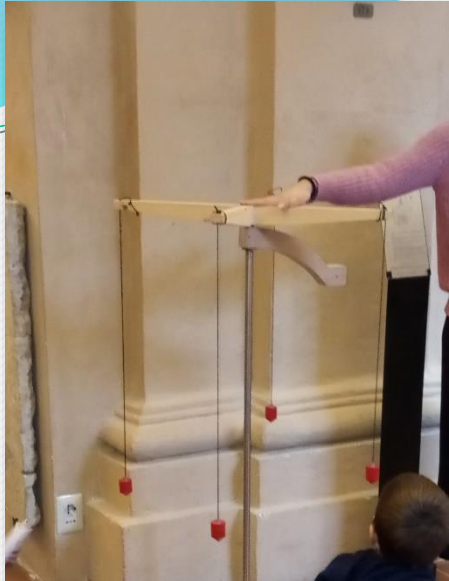
La città

Con Google Earth abbiamo viaggiato attraverso le più grandi città del mondo (New York, Barcellona, Parigi) alla ricerca degli elementi costitutivi di una città e abbiamo individuato gli elementi, antropici e non, presenti nelle città: strade, abitazioni, ospedali, centri commerciali, musei e altri luoghi di cultura.

L'attività è proseguita con un approfondimento su Reggio Emilia e su com'è cambiata nel corso dei secoli.



Come costruivano le strade i romani, l'utilizzo della Groma per tracciare linee rette sul terreno.

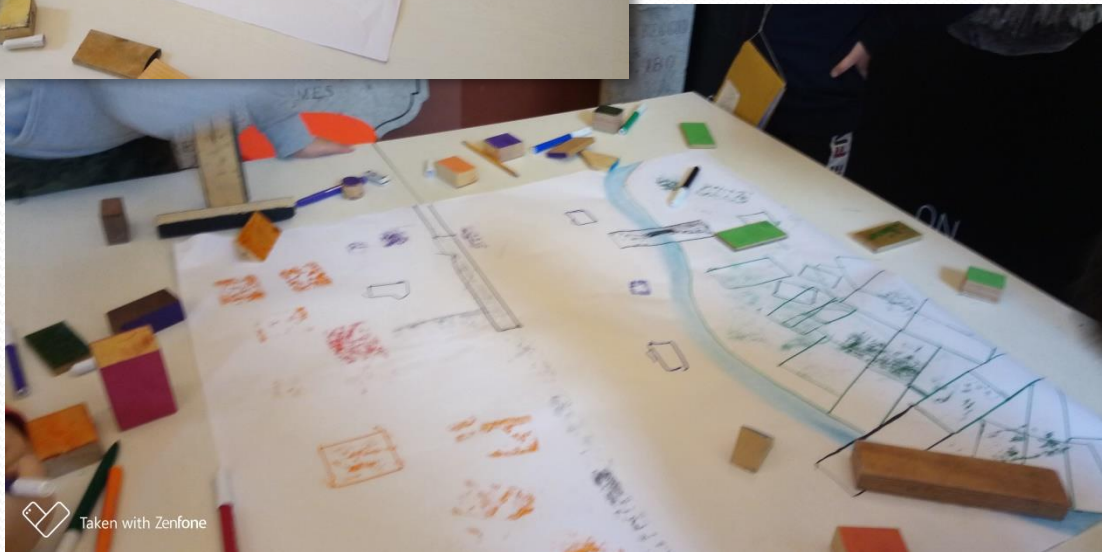




**Come
urbanisti:
I ragazzi
hanno
progettato la
loro città**



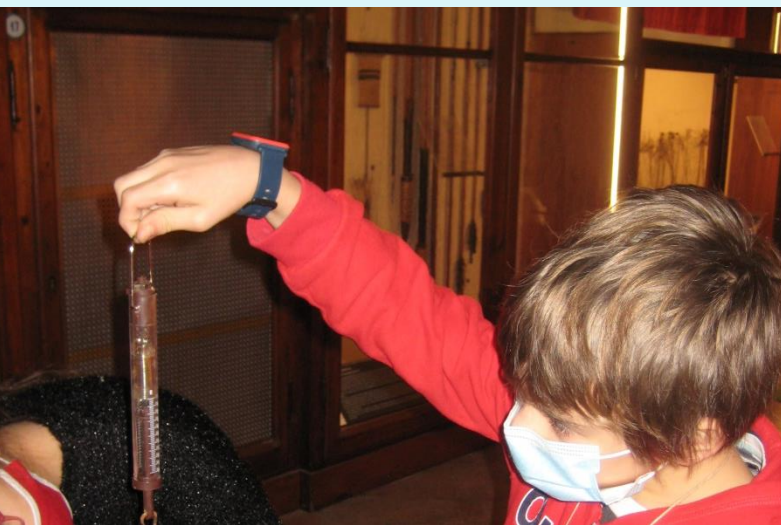
I progetti prendono forma



L'acqua

Acqua per vivere, acqua nei miti nella storia dell'uomo. Dopo una prima parte teorica e osservativa, i ragazzi hanno sperimentato le teorie sul galleggiamento che avevano elaborato. Un primo step per approfondire le caratteristiche chimico fisiche dell'acqua

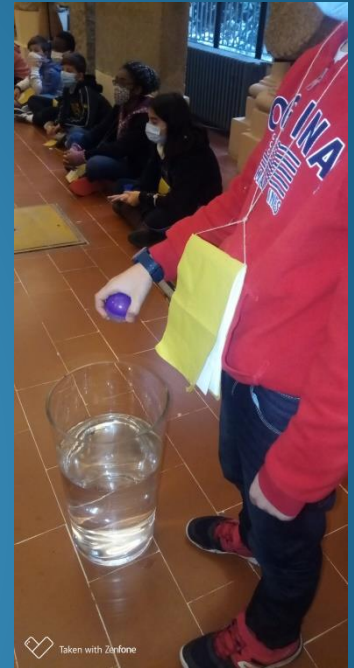




Partendo dall'osservazione della forma dello scafo della canoa esposta al museo e immergendo l'ossidiana, la pomice, la plastilina hanno sperimentato il principio di Archimede



Gli oggetti che galleggiano e quelli che affondano





Taken with Zenfone

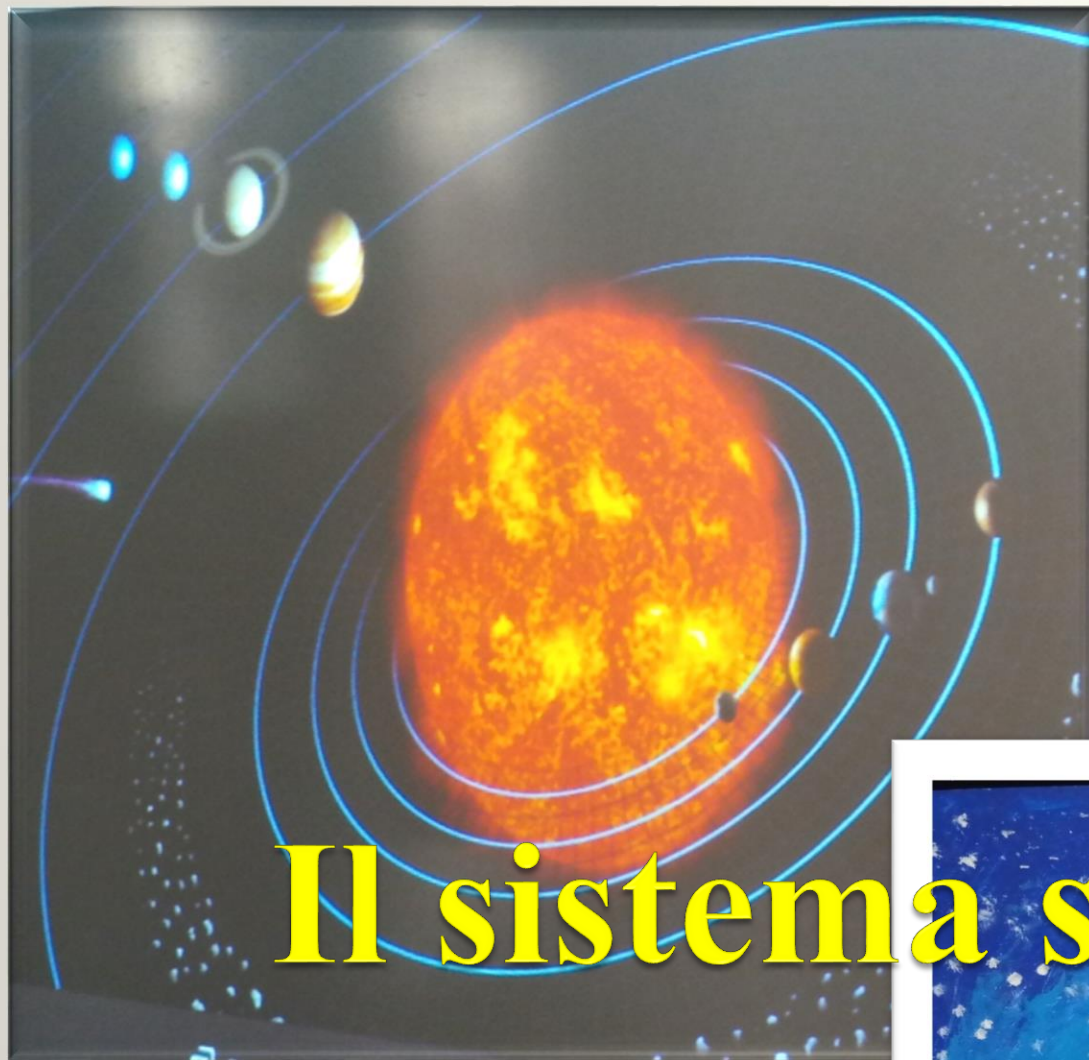
E quindi le proprietà dell'acqua



Taken with Zenfone




Il sistema solare



MUSEO REGIONALE EMILIA

Scala delle distanze nel sistema solare

	DIAMETRO MEDIO IN CHILOMETRI	DISTANZA IN MILIARDI DI CHILOMETRI	VELOCITÀ MEDIA IN ANNI LUCE
SOLE	1.392.000		
MERCURIO	4.880	58	3 MINUTI
VENERE	12.100	108	6 MINUTI
TERRA	12.750	150	8 MINUTI
MARTE	6.790	228	12 MINUTI
GIOVE	142.980	778	43 MINUTI
SATURNO	120.540	1.432	1 ORA E 30 MINUTI
URANO	51.100	2.870	2 ORE E 40 MINUTI
NETTUNO	49.530	4.497	4 ORE
PLUTONE	2.300	5.900	3 ORE
ERIS	2.400	9.500	8 ORE E 35 MINUTI

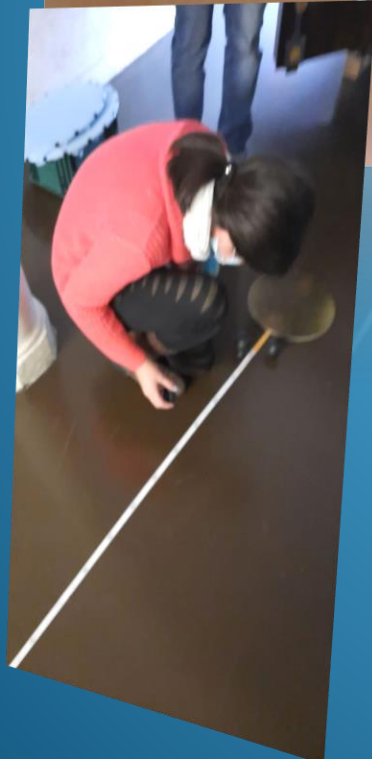




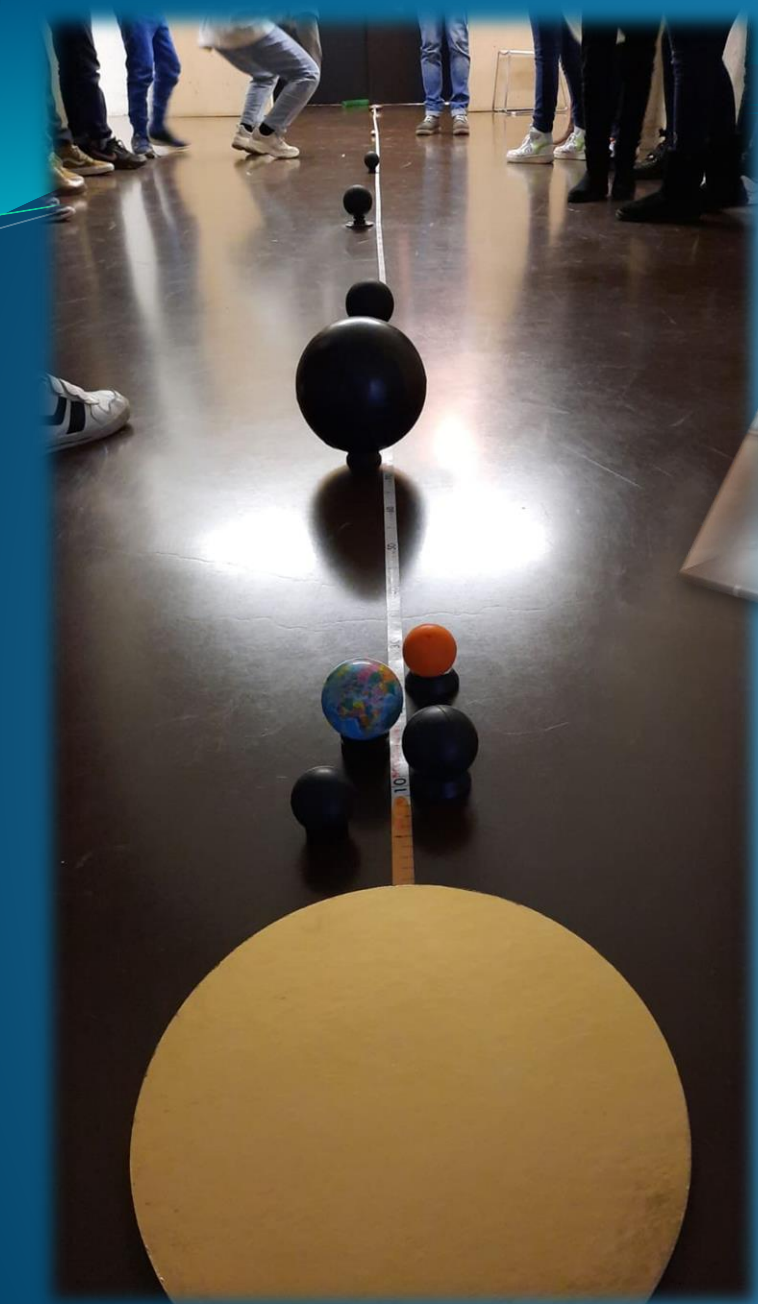
Il nostro viaggio tra i pianeti è cominciato a scuola, abbiamo imparato i loro nomi, la loro disposizione e grandezza rispetto al sole attraverso oggetti concreti che ci aiutassero a capire l'enorme grandezza del Sole rispetto ai pianeti. Abbiamo approfondito la conoscenza della nostra galassia attraverso dei simpatici video:

‘Bing Bang in viaggio nello spazio con Margherita Hack’.

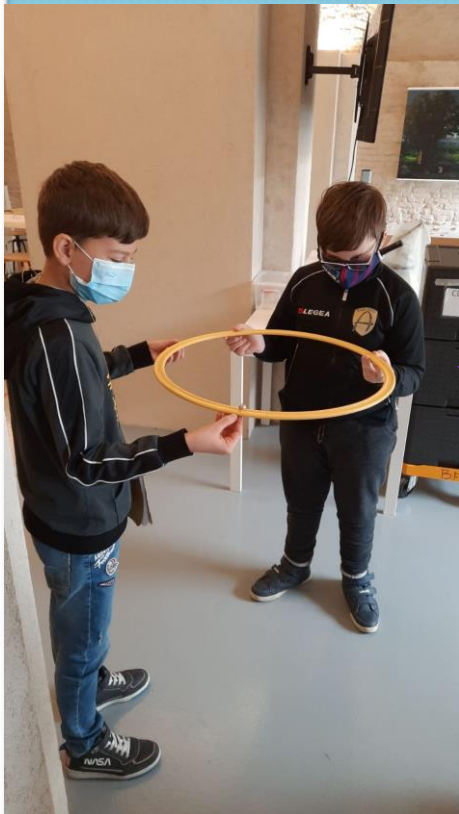




Misuriamo la distanza tra i pianeti e il Sole



come si muovono i
pianeti...



Sperimentiamo
le orbite



Elaboriamo teorie

La sostenibilità'



Partendo dalle origini della storia, sono stati messi a confronto gli stili di vita dell'uomo nell'antichità rispetto all'uomo moderno, in un viaggio nel tempo e nello spazio del museo che ci ha portato in giro per il mondo. Come l'uomo ha modificato l'ambiente?



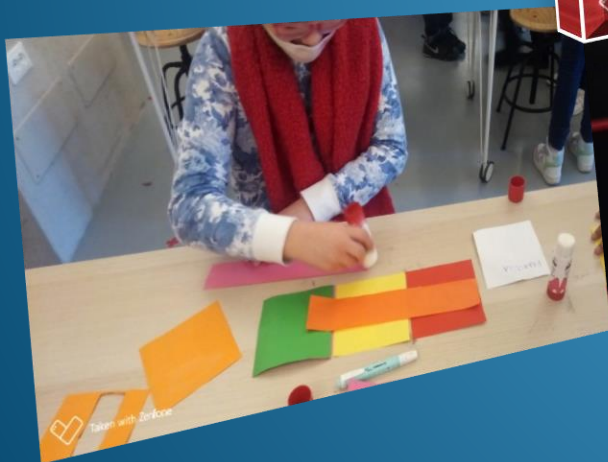
Quindi proviamo a riconoscere comportamenti sostenibili e consapevoli nella vita di tutti i giorni



Pomeriggi in arte

Una sorpresa..

Andy Warhol e la pop art





Abbiamo realizzato la nostra personale riproduzione in serie di oggetti di uso comune.

Dobbiamo ricollocare l'oggetto che abbiamo ricevuto a scuola dal museo. Avevamo fatto tante ipotesi su cosa potesse essere e finalmente ora sapremo di che si tratta e dove va riposizionato.

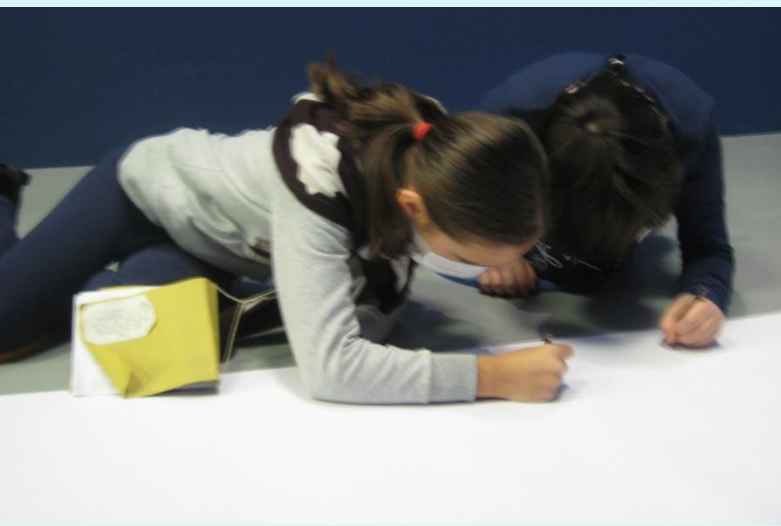


Ultimo giorno al museo



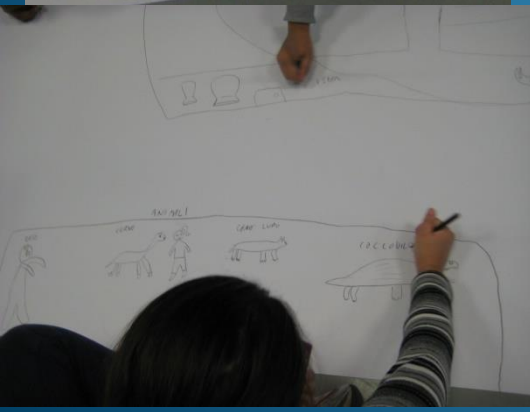
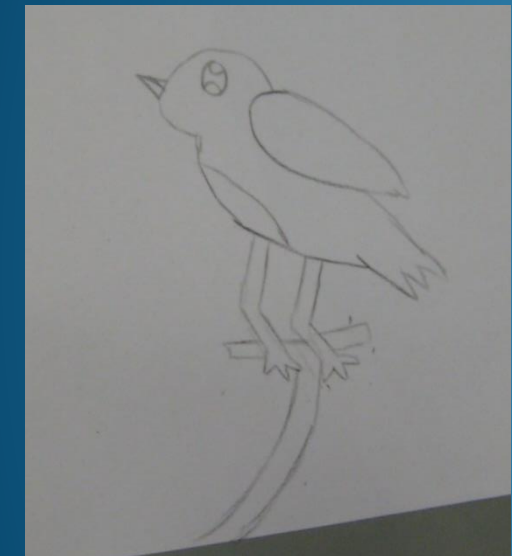
Diamo un'identità al nostro
reperto: è una conchiglia
fossile, di 3 milioni di anni e
deve essere riposta nella sua
teca..

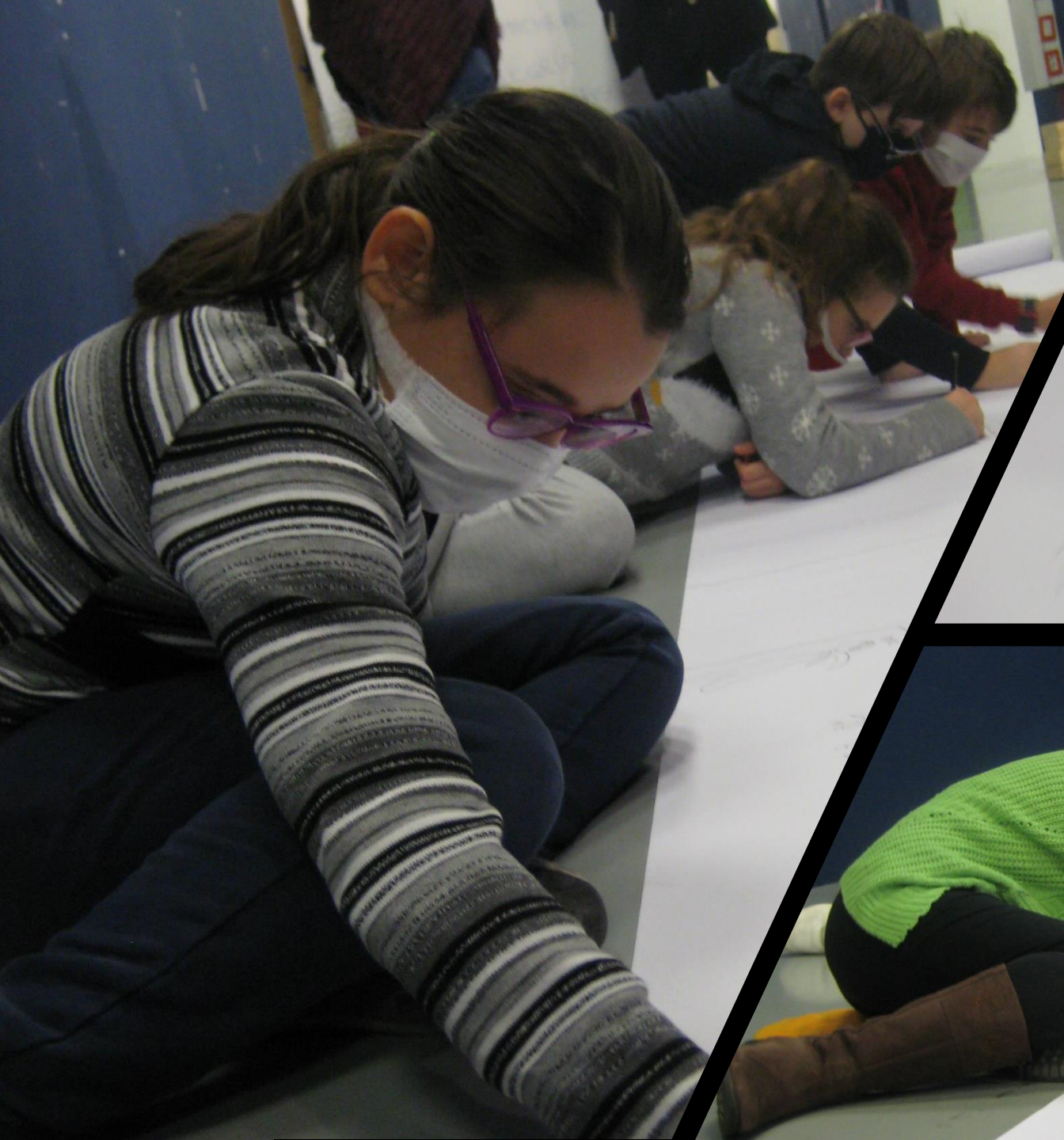
Il suo nome scientifico è
Choronia tritonis



Lasciamo una traccia

Scoprire, immaginare,
sperimentare, collaborare, ecco il
museo per noi e noi per il museo.

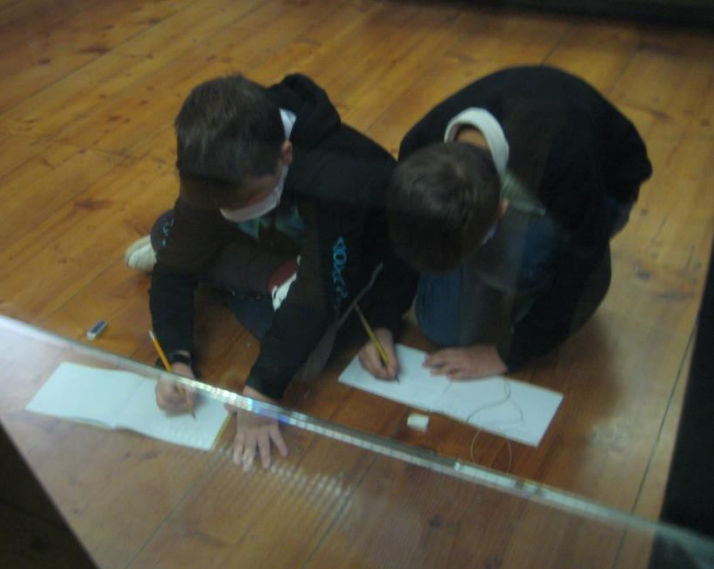
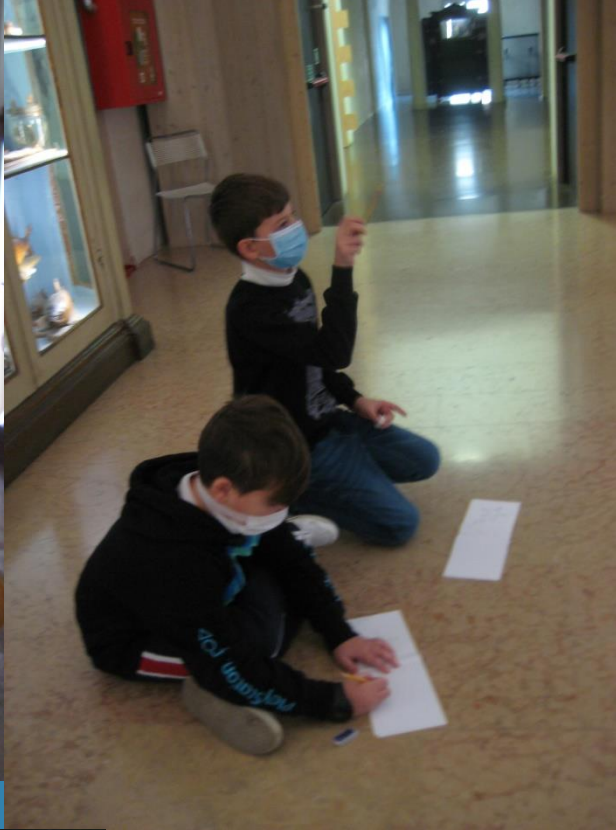







Istanti che raccontano







Grazie a tutti quelli che hanno
collaborato a questo progetto..

Daniela, Francesca, Gilda