



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI"

Viale Magenta, 13 – 42123 Reggio Emilia
 Tel. 0522585865 – Fax 0522434621
 Cod. Fisc. 91161310353 – C.M. REIC84600B –
 e-mail: reic84600b@istruzione.it – reic84600b@pec.istruzione.it sito www.icmanzoni-re.edu.it
 Codice Univoco Ufficio: UFW19Q



RELAZIONE DELL'ATTIVITA' "Diario dei laboratori del Museo"

Lavoro a classi parallele a.s. 2020-21

<p>Gruppo di lavoro classi: quarte</p>	<p>Tempi: <i>(indicare la durata ipotetica del laboratorio) 1 ora</i></p>	<p>Settings: a platea, <u>a gruppi</u>, <u>a isole</u>, <u>a ferro di cavallo</u>, a serpentone, a file frontali e parallele, ad anfiteatro, altro...<i>(sottolineare i setting suggeriti)</i></p>
<p>Modalità e Metodologie¹: laboratorio, esperimenti ideati dai bambini e adulti; condivisione delle narrazioni e problem-solving. Utilizzo dello steam lab. Compresenza docenti. Uscita didattica; presenza di esperti. Uso di strumenti specifici. Costruzione e sperimentazione di oggetti, manufatti (eliche, aerei di carta e altro)</p>		
<p>TITOLO: COME LEONARDO – ARIA E VOLO.</p>		
<p>a) OBIETTIVI SPECIFICI E TRASVERSALI: Approcciarsi alle metodologie scientifiche: osservare, manipolare, ipotizzare. Scoprire le caratteristiche e proprietà dell'aria (interdisciplinarietà: tecnologia, geografia) Approfondire le condizioni che permettono il volo. Seguire le istruzioni d'uso. Conoscere la figura di Leonardo, attraverso letture e narrazioni (biografia, interdisciplinarietà: italiano) Saper rappresentare graficamente dal vero aspetti della natura (volatili, alberi, foglio che cade ecc...interdisciplinarietà ed. artistica)</p>		
<p>b1) MATERIALE UTILIZZATO: Materiale di facile consumo e riciclo; aria calda; taccuino e matita. Materiale strutturato e specifico per la produzione di calore e aria. Libri di approfondimento e consultazione.</p>		

b2) SCHEMA DESCRITTIVO ESPERIENZA LABORATORIALE:

Presentazione delle macchine volanti di Leonardo.

Brainstorming sugli esperimenti.

Domande stimolo sull'appannaggio del volo.

L'aria

Attività pratiche dimostrative

c) ESECUZIONE (fasi):

Attraverso i libri i bambini conoscono le macchine volanti di Leonardo.

Osservazioni su come erano fatte le macchine: materiali, perché riuscissero a volare ecc...

Osservazione dei volatili imbalsamati: disegno dal vero, domande stimolo, risposte e ipotesi sul volo.

Esperimenti con aria calda e fredda, costruzione di eliche di carta, aerei di carta di diverse fogge.

d1) LINK UTILI A SITI O REPOSITORY SUL TEMA

e) TRASPOSIZIONE DELL'ATTIVITA' A SCUOLA: RIFLESSIONI SU POSSIBILI PUNTI DI FORZA E CRITICITA'

Punti di forza:

Idee e materiale forniti dagli esperti

Sapiente conduzione del brainstorming e socializzazione degli apprendimenti

Progettazione di argomenti e tempi ben organizzati e adeguati

Ruolo del docente come osservatore ed ascoltatore

Possibilità di rielaborazione in classe

Punti di criticità:

Strumenti non traducibili in classe

Non aver programmato insieme i laboratori e le attività in modo preciso

Contesto ambientale scolastico non idoneo e non predisposto per attività sperimentali come quelle svolte al museo

Modello orario dei docenti complesso nell'adeguarsi alle attività museali.

¹ LE METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVE

Le metodologie didattiche attive di cui abbiamo fatto esperienza al museo si realizzano in un'ambiente di apprendimento ove è presente uno stile relazionale flessibile, che fornisca spazio di manovra agli interessi degli alunni e ai loro vissuti. Tali metodi didattici privilegiano l'apprendimento che nasce dall'esperienza laboratoriale, che pone al centro del processo lo studente, valorizzando le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Sono state utilizzate una o più di una delle seguenti modalità di lavoro:

INTERDISCIPLINARIETA'

I bambini sono portati ad esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline. Ad esempio, l'analisi di un ambiente storico-sociale è stata effettuata coinvolgendo in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e le scienze, in modo tale da favorire una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa.

CIRCLE TIME

Il *circle time* è molto efficace nell'educazione socio-affettiva. I bambini sono disposti in cerchio, con un conduttore che ha il ruolo di sollecitare e coordinare il dibattito entro un termine temporale ben prefissato. La successione degli interventi secondo l'ordine del cerchio va rigorosamente rispettata. Il conduttore assume il ruolo di interlocutore privilegiato nel porre domande o nel fornire risposte.

Il *circle time* facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé, promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di un qualsiasi nuovo gruppo di lavoro o preliminare a qualunque successiva attività.

ROLE PLAYING

Il *role playing* consiste nella simulazione dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati generalmente nella vita reale. I bambini possono assumere i ruoli assegnati dall'insegnante e comportarsi come pensano che si comporterebbero realmente nella situazione data scienziati, esploratori, altri esseri viventi. Questa tecnica ha, pertanto, l'obiettivo di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede.

Come ogni tecnica di sensibilizzazione utilizzata a scopi formativi, anche il *role playing* deve essere utilizzato come tale (a scopi formativi), deve avere delle sequenze strutturate e deve concludersi con una verifica degli apprendimenti.

COOPERATIVE LEARNING

Un'ottima metodologia inclusiva è il *cooperative learning*, che permette una "costruzione comune" di "oggetti", procedure, concetti. Non è solo «lavorare in gruppo»: non basta infatti organizzare la classe in gruppi perché si realizzino le condizioni per un'efficace collaborazione e per un buon apprendimento. Esso si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune, lavorando in piccoli gruppi.

I suoi principi fondanti sono:

- interdipendenza positiva nel gruppo
- responsabilità personale
- interazione promozionale faccia a faccia
- importanza delle competenze sociali
- controllo o revisione (riflessione) del lavoro svolto insieme
- valutazione individuale e di gruppo

PEER EDUCATION

L'obiettivo è modificare i comportamenti specifici e di sviluppare le life skills, cioè quelle abilità di vita quotidiana necessarie affinché ciascuno di noi possa star bene anche mentalmente. In questa metodologia educativa i pari sarebbero dei modelli per l'acquisizione di conoscenze e competenze di varia natura e per la modifica di comportamenti e atteggiamenti, generalmente

relativi allo “star bene”, modelli efficaci in misura spesso equivalente ai professionisti del settore: esempio, le classi dei bambini di quinta che spiegano il museo ai bimbi dell’infanzia...

I bambini coinvolti hanno la percezione di vivere un momento di vita informale all’interno del normale svolgimento della didattica e si affidano ai loro amici più grandi o di pari età.

FLIPPED CLASSROOM

L’approccio didattico del tipo “insegnamento capovolto” potrebbe permettere ai bambini di studiare prima di fare lezione in classe, anche attraverso dei video. Può sembrare banale, ma questo approccio, assegnando flessibilmente ad altri tempi e spazi la fase di trasmissione delle conoscenze, consente di “liberare” in classe un’incredibile quantità di tempo e, quindi, di poter curare maggiormente il momento del reale apprendimento, significativo, con il supporto di un docente-facilitatore. L’idea-base è che la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori. In questo contesto, il docente diventa una guida, una specie di “mentor”, il regista dell’azione pedagogica.

DIDATTICA LABORATORIALE

La didattica laboratoriale vissuta al museo, è naturalmente attiva. Privilegia l’apprendimento esperienziale “per favorire l’operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa”, favorendo così le opportunità per i bambini di costruire attivamente il proprio sapere.

La didattica laboratoriale incoraggia un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida. Essa ha il vantaggio di essere facilmente applicabile a tutti gli ambiti disciplinari: nel laboratorio, infatti, i saperi disciplinari diventano strumenti per verificare le conoscenze e le competenze che ciascun studente acquisisce per effetto delle sue esperienze laboratoriali.

Questa didattica si basa sui bisogni dell’individuo che apprende; promuove l’apprendimento collaborativo; consente lo sviluppo di competenze. Grazie ad attività di tipo laboratoriale (che si possono svolgere semplicemente nell’aula o in ambienti con attrezzature particolari), in cui gli studenti lavorano insieme al docente, si promuove un apprendimento significativo e contestualizzato, che favorisce la motivazione.

La referente per le classi quarte

Docente:.....M.Luisa Colombini

Adriana Di Michele

Santina Abate

Irene Natola

Paola Caroli

Maria Zampella

Ersilia Ottobrino

Elena Stirparo

Eleonora Baroni

Luisa Baratti

Anna Maria Ficarra

Maria Soldo

Miriana Falbo

