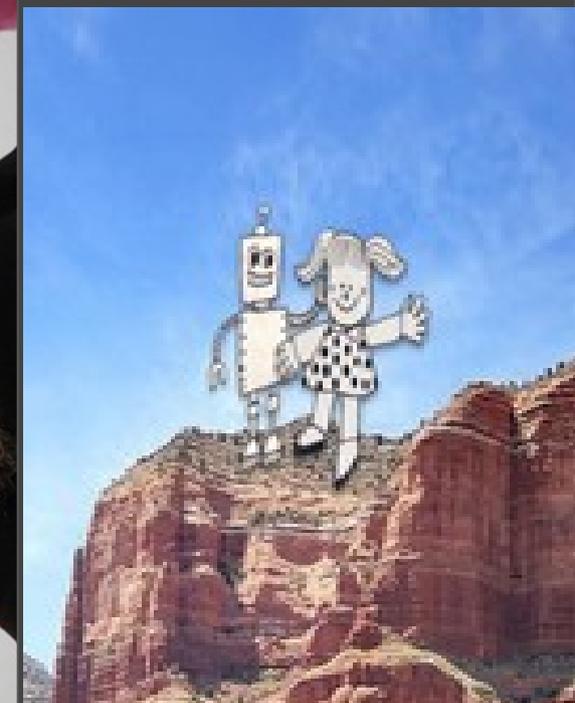




Steam_Lab

I.C. Manzoni

scuola primaria G. Pascoli
classe prima
a.s. 2020_2021



I.C. Manzoni

in collaborazione con

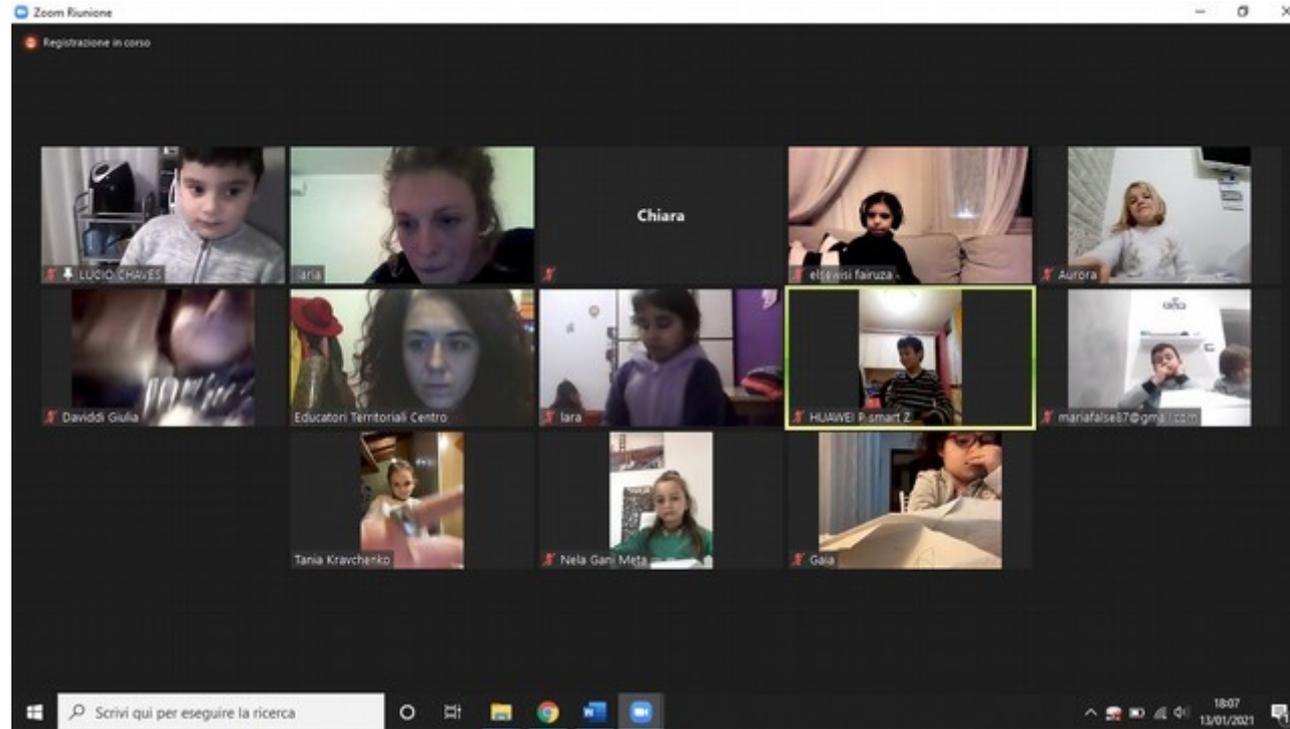
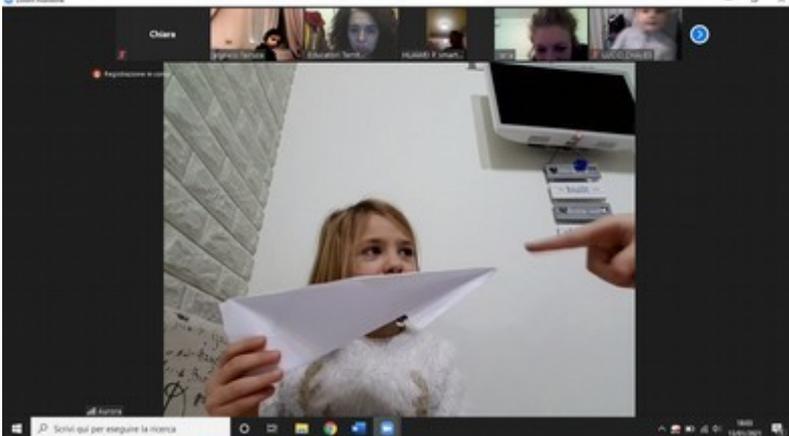
Equipe Educatori

Territorio Centro

Officina Educativa

Accento

condivisione tra i bambini e le bambine
dei loro saperi e delle loro teorie,
desiderio di dire la propria ipotesi e di
conoscere cosa ne pensa l'altro



dinamica del volo

l'areoplanino di carta vola facilmente nell'aria, ma l'areoplanino dove ci sediamo per andare negli altri paesi pesa tante tonnellate e vola lo stesso. Secondo te perché?

secondo me, perché nelle ali ci sono delle cose che lo fanno volare, per te?

poi ci sarà una cosa, tipo una ruota, che lo fa andare dove vogliono i guidanti le turbine?

Sintesi della conversazione tra i bambini e le bambine

il desiderio di condividere le proprie sperimentazioni da parte dei bambini li attiva rispetto all'uso di strumenti e comandi che diventano funzionali per lavorare insieme

pur nella distanza

*... scattare una foto
... fare un disegno
... costruire una cosa*

come faccio ad inviare?

*vedi dove c'è il microfono?
schiaccialo e si aprirà l'audio*

scambi tra i bambini e le bambine durante i collegamenti on-line



condivisione di concetti attraverso la sperimentazione

peso
altezza
posizione
... equilibrio



quella più pesante è più bassa...
qui sono riuscito a fare l'equilibrio,
ho messo un pezzo di legno al centro
per farli stare dritti

argomentazione di D.



predisporsi all'appuntamento,
bambini e adulti



kit di materiali analogici preparati dagli adulti

al mattino a scuola troverete una busta
che contiene alcuni materiali...



fare e riflettere sul come si fa una torre
dimensioni
forme
stabilità
resistenza
altezze
equilibrio

dobbiamo **mettere insieme** dei pezzi

io ho creato una torre con gli oggetti che abbiamo
e li ho fatti stare in **equilibrio**
equilibrio vuol dire che se tu mettei delle cose che
diventano più alte devi fare **attenzione** a
non fare cadere tutto

la **concentrazione**

prima ci ho messo quello per **fare la base**,
poi ci ho messo quello **più piatto** e poi ho iniziato da
quello **più alto**.
E' stato un po' difficile perché è **alta la torre, e dritta!**

ho messo il quadretto **piccolo**, poi quello **grande**,
poi il **cerchietto** e poi quello **quadrato**

ho messo subito quel tappo marrone perché così
stava tutto fermo e potevo mettere quei quadratini
e **non dondolava**

sotto non si vede ma ci sono i cubetti...
ho messo alcune parti fuori **così resiste**,
non cade



documentazione dei bambini

i bambini e le bambine si appropriano del percorso
torri realizzate con materiali diversi

*sono due torri diverse perché
una l'ho fatta **dal più grande al più piccolo**
e l'altra l'ho fatta **diversamente**:
ci ho messo dentro il cane*



*l'ho fatta ieri: papà è andato in bagno a prendere la carta
igienica e il rotolo da cucina.
È **la torre più alta** di tutte*



sequenziare una procedura
continuare a riflettere sul tema istruzione-azione



connessione con il percorso del mattino a classe intera durante il quale si è sperimentata una sequenza di azioni per preparare la zuppa di verdure

- 1_preso fornello
- 2_preso pentola piccola e trasparente
- 3_mettere pentola sotto rubinetto
- 4_aprire rubinetto
- 5_riempiere la pentola
- 6_chiudere il rubinetto
- 7_mettere pentola con acqua sul fornello
- 8_prendere il tagliere
- 9_prendere il coltello
- 10_prendere le verdure
- 11_tagliare le verdure
- 12_mettere le verdure nella pentola



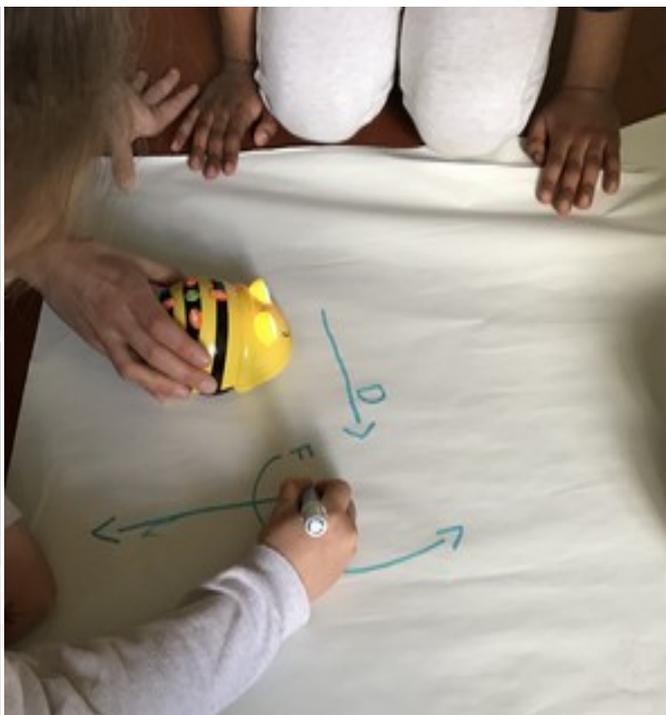
per preparare la merenda Rob ha bisogno di istruzioni

*bisogna indicargli
dire le cose precise
deve prendere la marmellata
deve togliere il tappo
deve lasciare il cucchiaino dritto
prendere un pochino e poi
mettere sul pane
ma io ho la marmellata di pesca!*

allestimento Steam_Lab a scuola

ambiente che favorisce atteggiamenti e pratiche di autonomia dei bambini, di costruzione condivisa dei saperi, di una didattica del fare, dello sperimentare e del mettersi a confronto con l'altro





ritrovare e ritrovarsi

i bambini e le bambine ritrovano nell'ambiente allestito a scuola tracce della loro esperienza realizzata a distanza



la documentazione consente di ripercorrere i percorsi e ricostruirli per individuare criticità, avanzare e rilanciare

ALLA PROSSIMA AVVENTURA !



ALICE



ILARIA



DETECTIVE K.



FAIROUZA



LUCIO



AICHA N.



SOU MAYA



KEVIN



LISA



CHAIMA



GIULIA



AICHA C.



DIEGO



GAIA



AURORA



LARA



JATHUSAN



ROB